

سندياد

محلّة الأولاد في جميع البلاد



لوخت الدنيا من الطير

لوعرنا ما للطير من فائدة لأولئكها أكبر عناء ، ولا أسرفنا في مطاردتها وصيدها .
فولا الطير لانتشرت في الدور وفي الشوارع جيوش لا حصر لها من
الحشرات والديدان ، ولهجمت هذه الجيوش على حقولنا الخضراء النامية ،
وعلى حدائقنا الجميلة الفتاء ، فأتلفت كل ما فيها من زرع وزهر وثمر .
ولعلك رأيت الهدد ، وهو يتسلق في الحقول ، باحثاً عن الديدان .
ولعلك شاهدت « أبو قردان » وهو يطوف بصفوف الزرع ، وكأنه خادم
أمين يتولى تنظيف حقل سيده .

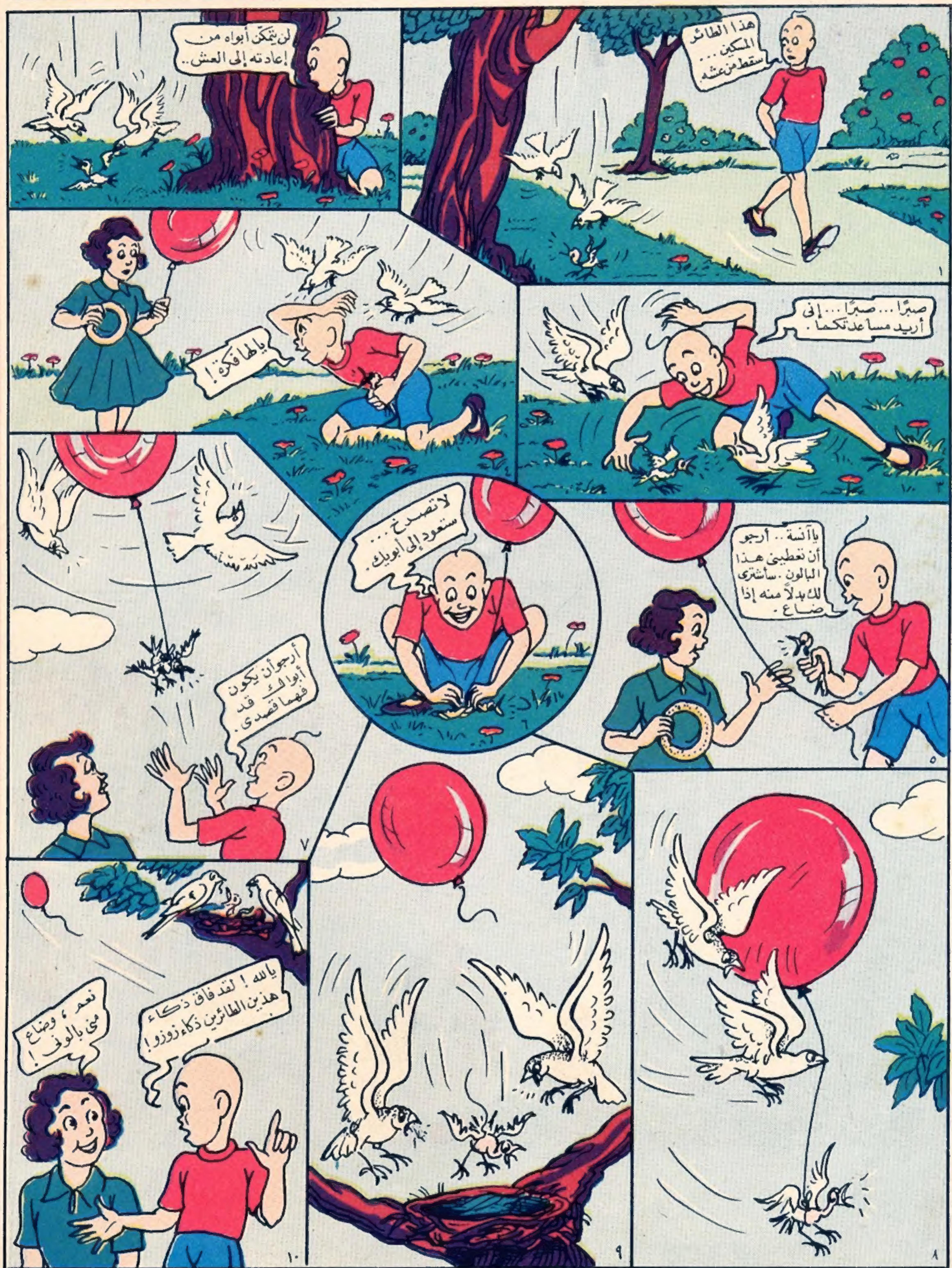
ولعلك أبصرت الغراب وهو يسير بين خطوط الأرض المهيأة للزراعة ، يبحث
عن الدودة البيضاء ، التي تلتهم البذرة قبل أن تنبت ، وتأكل النبت قبل أن ينمو .
ومن الطير أنواع تطعم صغارها ٥٠ مرة في الساعة الواحدة ، وتقدم لها
في كل وجبة ما يزيد على ١٠٠٠ حشرة ؛ فتصور ما تكون عليه الدنيا لو خلت
من هذه الطير التي تقضي على هذه الأعداء جميعاً . . .

لقد عرفت بعض الحكومات ما لهذه الطير من فائدة ، فاهتمت بها ،
وحرمت صيدها ، وسنّت القوانين الصارمة لمعاقبة الذين يطاردونها ؛ وكانت دولة
هولندا أول دولة رحمة الطير ، فرحمت نفسها ؛ أما فرنسا فإن متوسط ما يهلك سنوياً
في كل إقليم من أقاليمها ، يزيد على ١٠٠ ألف طائر ، وهي لهذا تفقد جزءاً
كبيراً من تحصيل حقوطها وكرهها ، لانتشار الحشرات والديدان بها . . .
فأشفق - أيها القارئ العزيز - على الطير ، وارجمه ، ولا تحبسه ، ولا تقتله ،
ودعه يذهب حيث يشاء ، ليفيد حقول مواطنه الفلاحين .

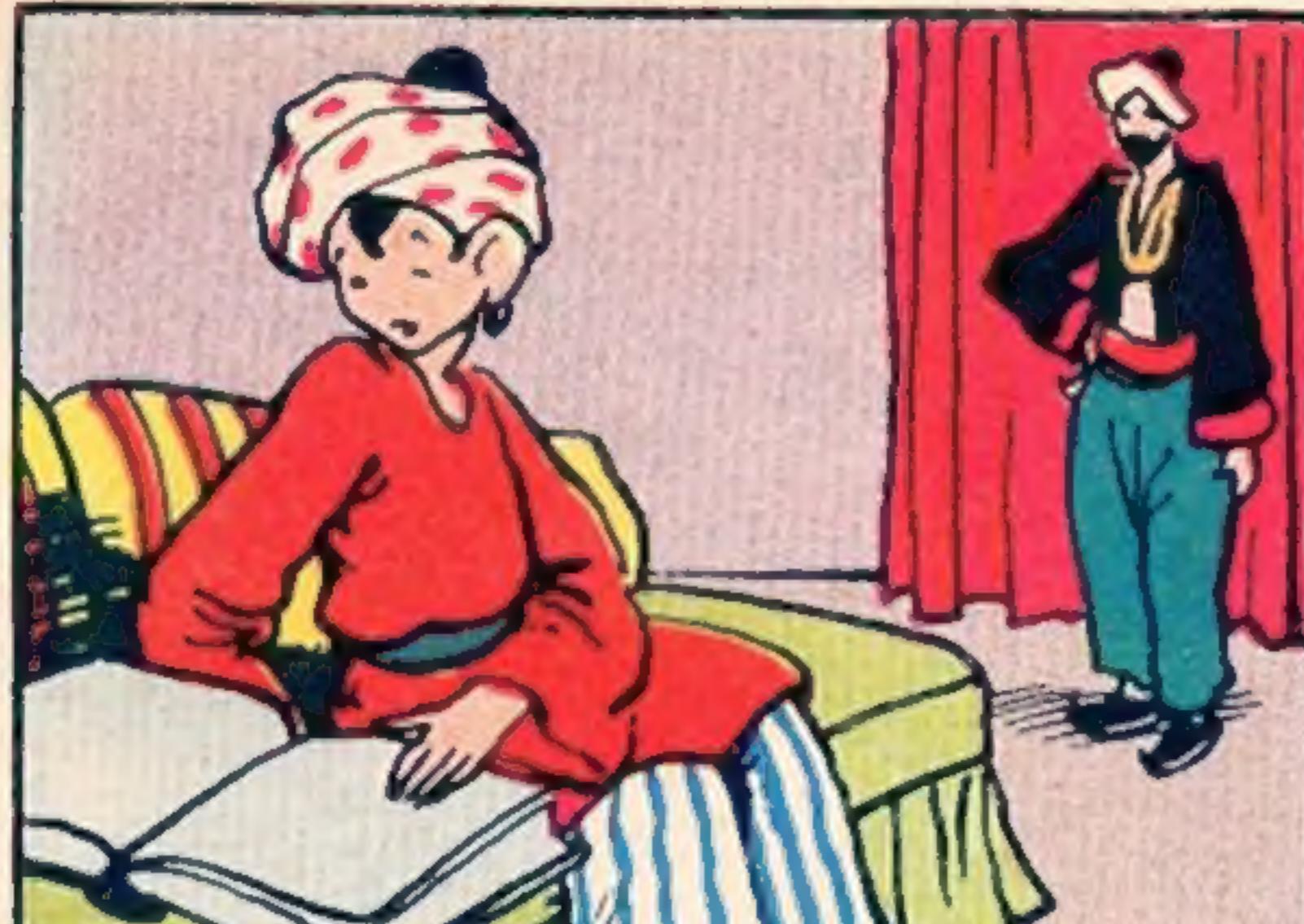
فلو خلت الدنيا من الطير ، لما صارت صالحة لحياة الإنسان . . . قد تستمر
فيها الحياة بضع سنين ، لاتتجاوز العشر ، ثم تتعرى الأرض من كل زرع وثمر . . .
ويومئذ لا يستطيع الإنسان بكل اختراعاته الحديثة ، ومهملاته الفتاكة ،
ومبيداته السامة ، أن يقضى على الحشرات والديدان ، التي تكثر جيوشها
الحرارة وتهاجنها في كل مكان .

زوج مغامرات زوج

عمل خير



رحلات سندباد



٢ - ودخل أبوه شهيندر ، فسأله : ماذا تقرأ يا سندباد ؟ وفيم تفكير ؟ قال : أذكر في رحلة جديدة ؟ فهل تاذن لي يا أبي ؟



١ - أخرج سندباد دفتر رحلاته ، وجلس يقلب صفحاته صفحة صفحة ، وهو يقول لنفسه : ما كان أذن ذلك المغامرات !



٤ - قال شهيندر وهو ينصرف عنه غاضباً : إن ترحل ؟ فابحث لك عن هواية جديدة ، غير ركوب الأخطار ، في ظلمات البحار !



٣ - قال أبوه دهشاً : رحلة جديدة ؟ لماذا ؟ قال سندباد : لست أدرى ، ولكنني أغلق حب الرحلات ميراثاً في دمي ، عن أبي وجدي !



٨ - ولو كان شهيندر قريباً من الميناء في تلك الساعة ، لعرف السفينة وبخارها ، وحن سبب قدوتهم ...



٧ - وكانت سفينة ضخمة من عابرات المحيط ، تشق الماء في تلك اللحظة ، متوجهة نحو الميناء ...



٦ - وجلس أبوه (شهيندر) يفكك ، ثم نهض من مجلسه ، ومشى إلى حجرة سندباد ، فأقفل عليه بابها !



٥ - عاد سندباد إلى وحده يفكك ، ويتخيل ، فترأت له في الخيال صور شئ لذيدة ...



١١ - وأظلم الليل ، فأرست السفينة على الميناء وهبط منها بحار غريب ، ومشي يشق طريقه في الظلام ...



١٠ - ودخلت العمة مشيرة ، فقالت له : ألم تخبره بعد بقصة عمه « معين » يا شهيندر ؟ قال : إني أخاف أن يعرف ، فيقلت مثنا !



٩ - ثم رفع شهيندر رأسه ، وهو يقول لنفسه : ليتك تعرف يا سندباد لماذا أخاف عليك أهواك البحر !

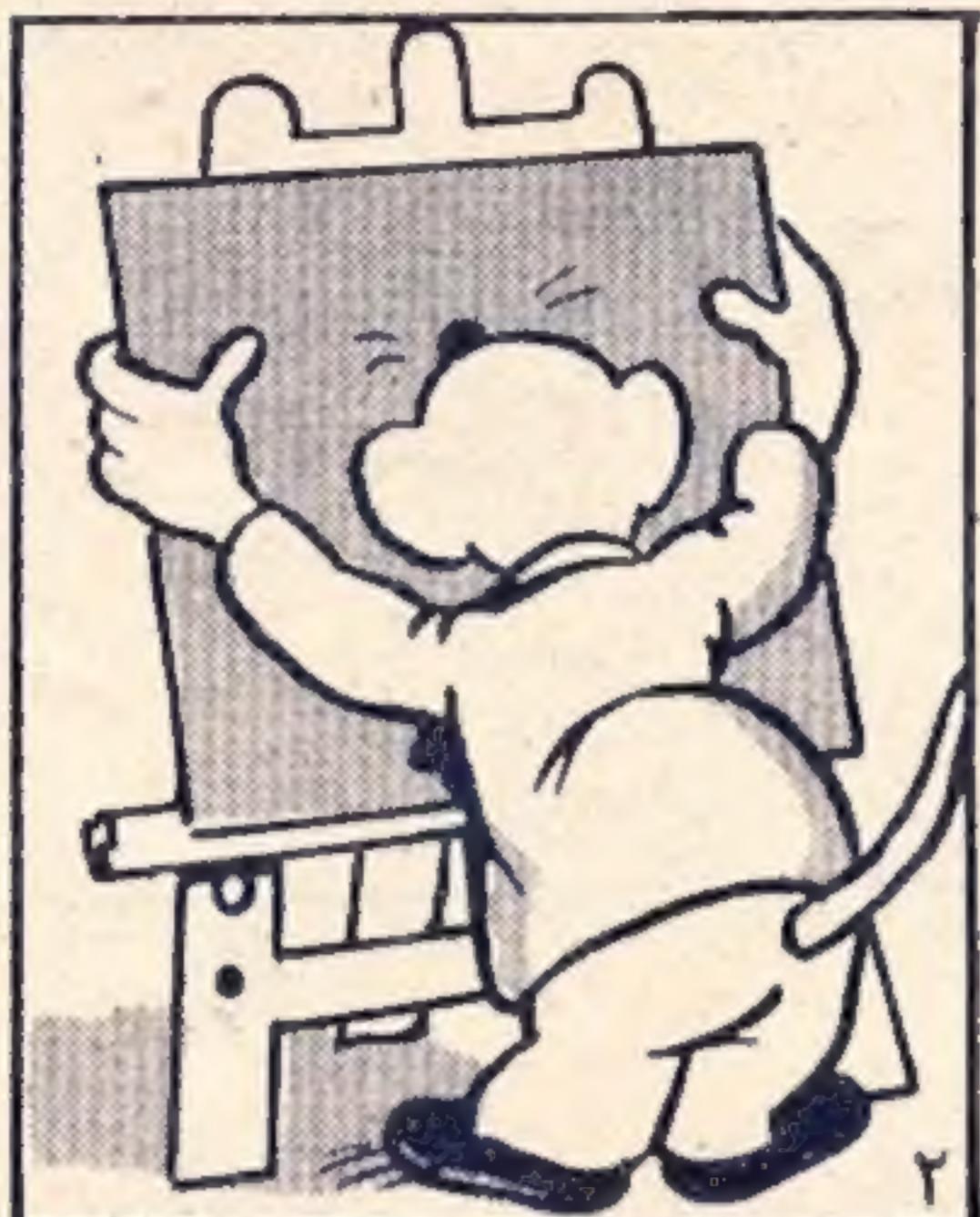
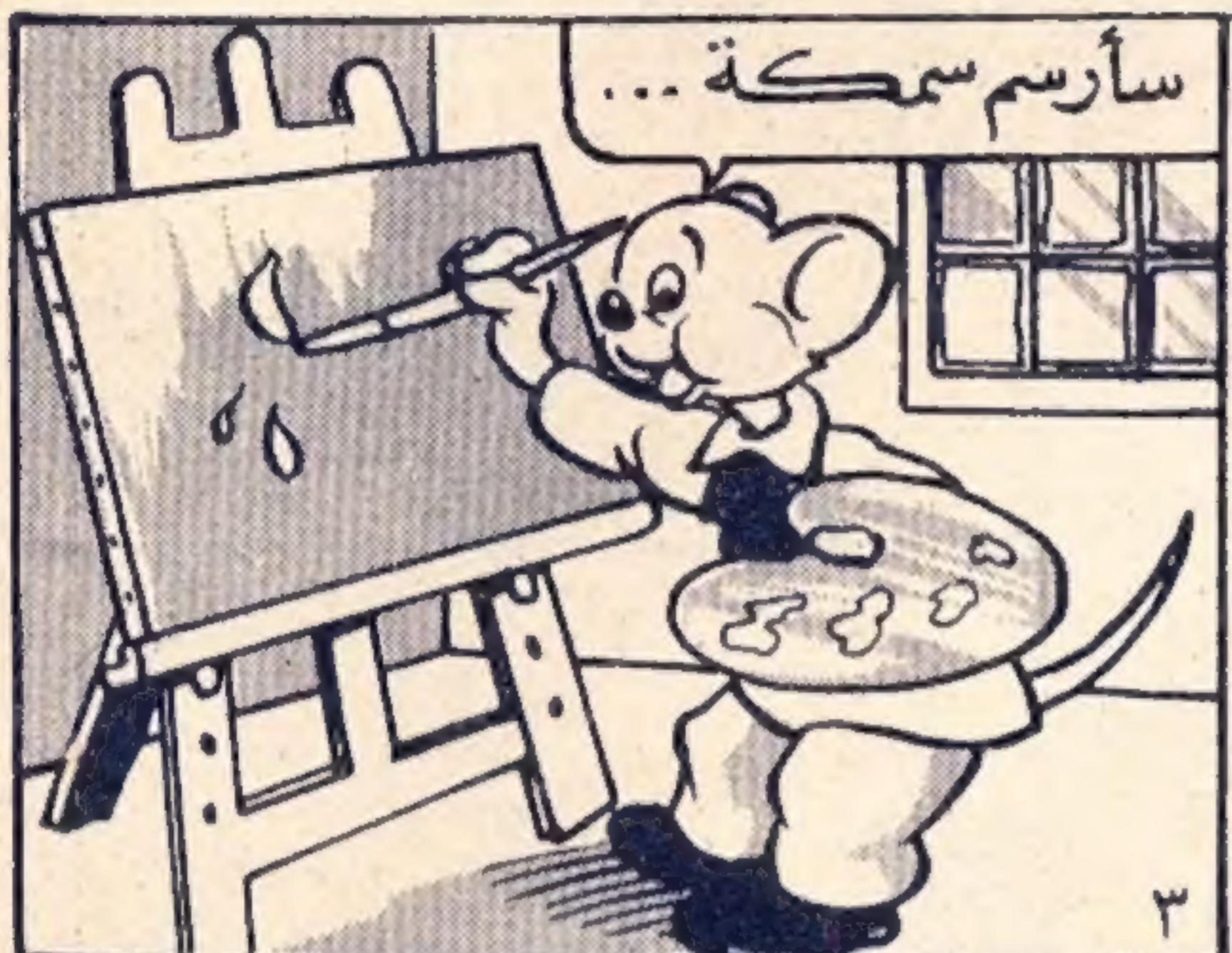
تلخيص

بدأ سندباد رحلاته منذ أربع سنوات ، ليبحث عن أبيه « شهيندر » ، الذي غادر بلده ذات يوم منذ بضع عشرة سنة ، ثم لم يعود . وقد آتى سندباد في هذه الرحلات كثيراً من المتعاب ، وتعرض أكثراً من المشقات ، وأشرف على الموت مرات .. ثم لقى أبوه بعد يأس ، وعاد به إلى وطنه ، ليستقر في داره هانئاً بنعم البال

« أقام سندباد في وطنه زماناً ، لا يحاول سفراً ، ولا يفكك في رحلة ؛ ولكنه لم يلبث أن مل الإقامة ، واشتاقت نفسه إلى المغامرة والرحلة »

أَخْلَاتْ سِمْلَكْ

بسبيس
و فر فر



سأذهب لأدعو أصدقائي لمشاهدة هذا
الرسم البديع !



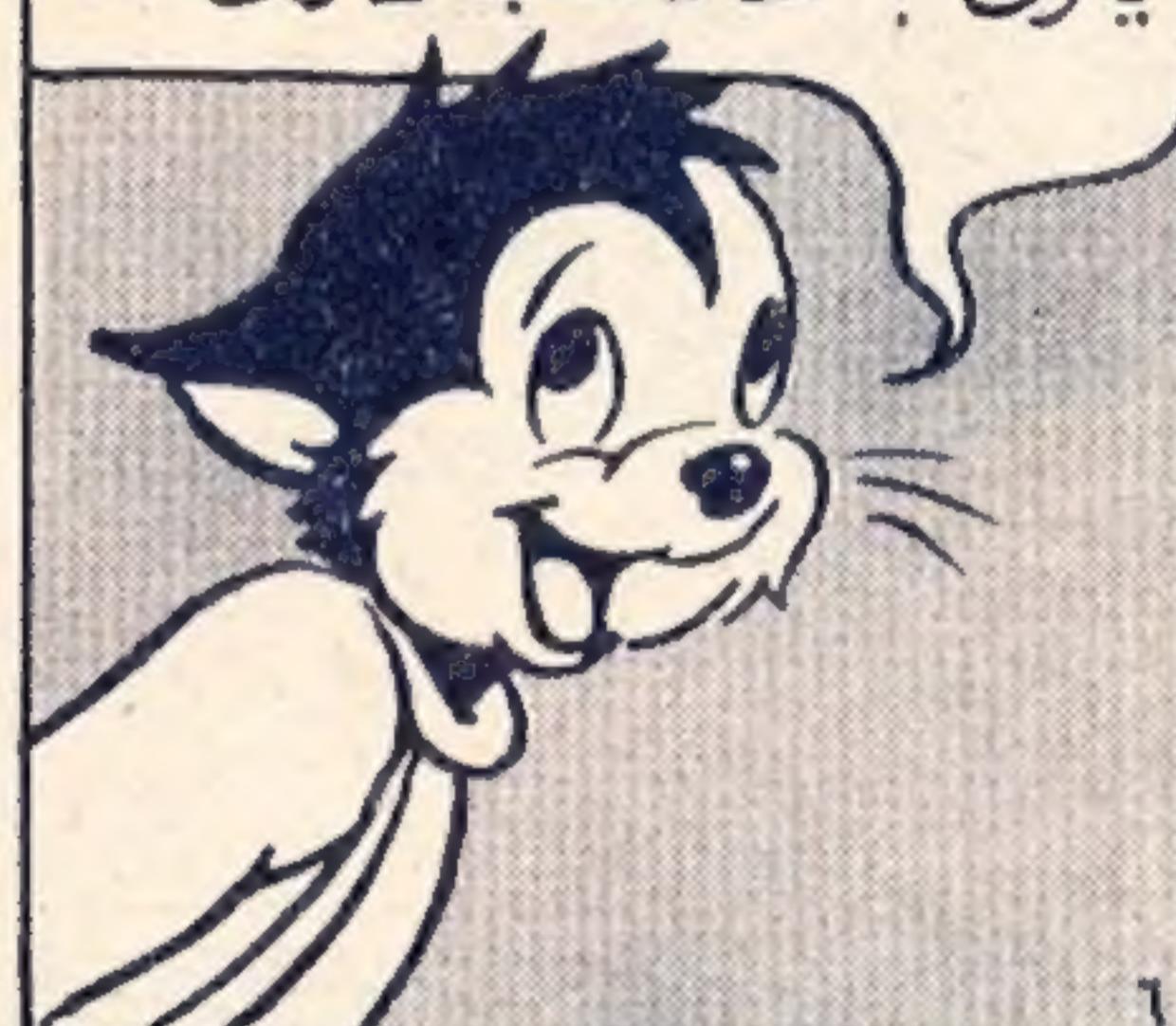
ما أشد شوق إلى أكل هذه السمكة !



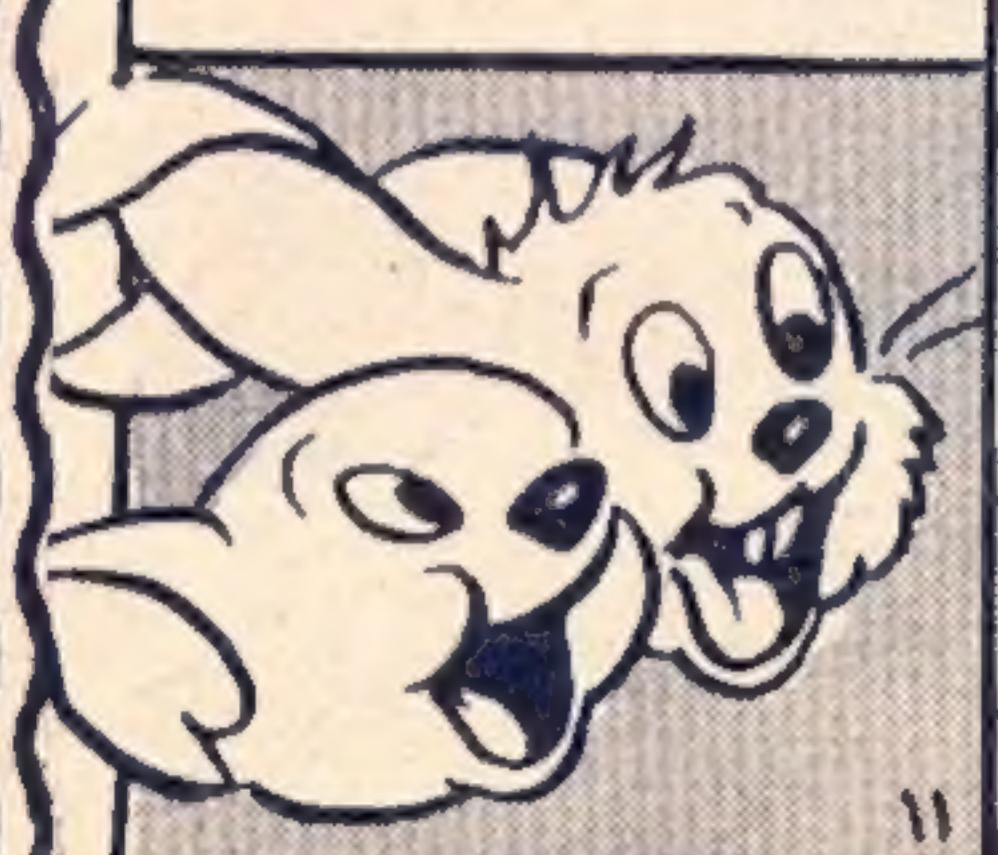
ماذا أرى ؟ إنها سمكة شهية !



ماذا يعمل فُرْفُرُ الآن
يا ترى ؟ سأذهب لأتري ...



ما أحمق الذي
يغتر بالظواهر !

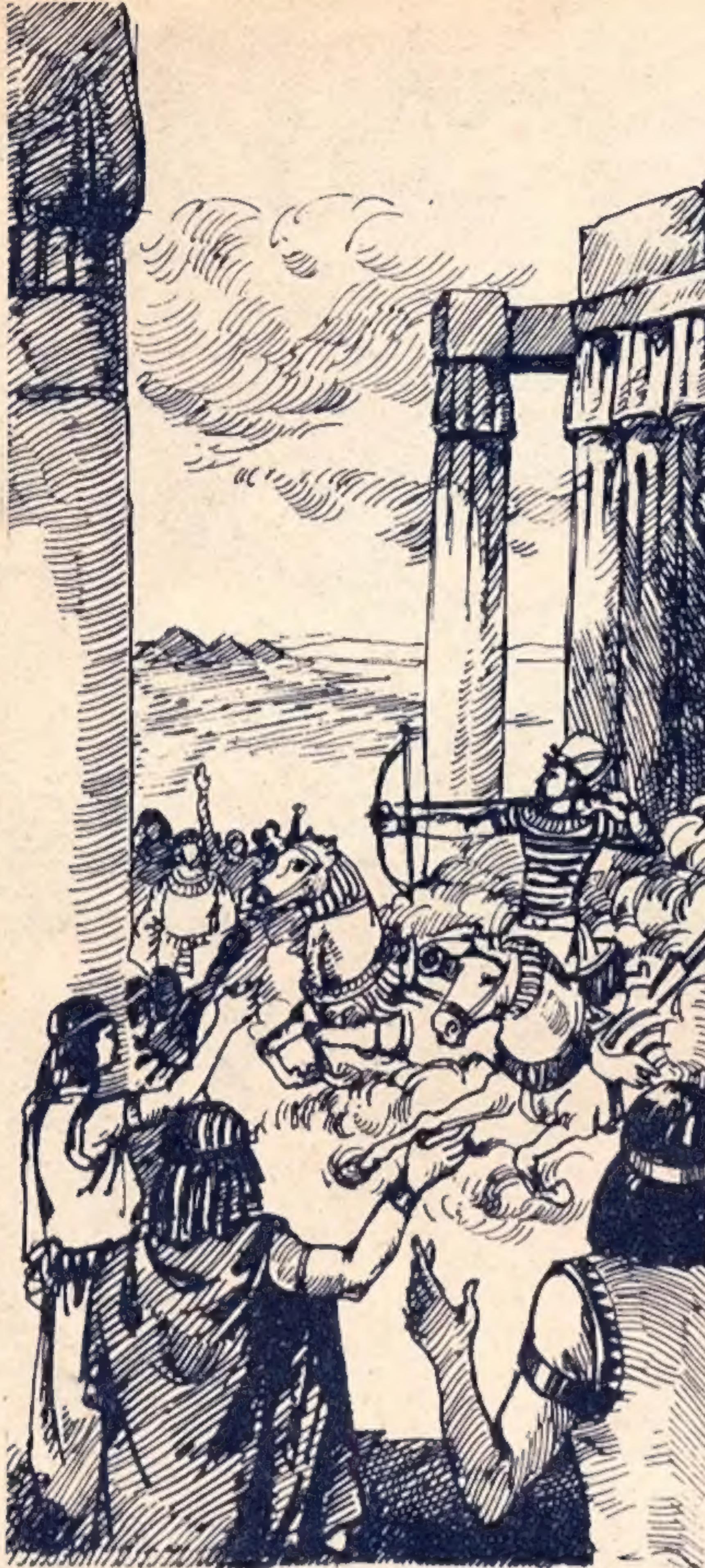


سأحرمه من
هذه السمكة
اللذيدة !



أمتنا العربية

- هي خير أمة أخرجت الناس . . .
- وهي السابقة إلى المجد ، وعلمة الحضارة ،
منذ أقدم عصور التاريخ . . .
- في أرض العراق والشام ، كان مجد الآشوريين
والبابليين . . .
- وفي سفوح جبال لبنان ، كانت الحضارة
الفينيقية الرائعة . . .
- وفي بادية الجزيرة العربية ، كانت العزة ،
وكان الفروسية ، وكان الإيمان بالحرية .
- وعلى شاطئ "النيل" ، كانت علوم المغريبيين
القدماء وفنونهم الرفيعة . . .
- وفي شمال أفريقيا ، كانت عظمة قرطاجنة ،
التي بهرت أعين العالم القديم . . .
- ومن مجموعة الشعوب التي تعيش في هذه
البلاد تكونت الأمة العربية . . .
- هذه هي الصفحة الأولى من تاريخ أمتنا
العربية ، كلها مجد وعظمة ؛ ولم تزل أمتنا
العربية منذ ذلك الماضي ، تمل كل يوم
على التاريخ صفحات مجد وعظمة .



الاختراع العجيب

فَكَرَّ الْأَمِيرُ لَحْظَةً، ثُمَّ أَدْنَ الرَّجُلَ فِي الدُّخُولِ؛ فَلَمَّا مَنَّلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، أَوْتَهُ بِرَأْسِهِ لِلْتَّحْمِيَّةِ وَهُوَ يَقُولُ: السَّلَامُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ..

قَالَ الْأَمِيرُ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّ كَاتِهِ .. وَصَسَّتْ بُرْهَةً، وَالرَّجُلُ مَائِلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ، ثُمَّ أَسْتَأْفَ قَائِلًا: مَنْ أَنْتَ يَا رَجُلًا؟ وَمَاذَا أَقْدَمْتَ عَلَيْنَا السَّاعَةَ؟ وَأَيُّ أَمْرٍ هَامَ تُرِيدُ أَنْ تُطْعِنَنِي عَلَيْهِ وَحْدَيْ دُونَ النَّاسِ جَمِيعًا؟

قَالَ الرَّجُلُ: أَطَالَ اللَّهُ عُرْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . إِنِّي رَجُلٌ مِنْ رَعِيَّتِكَ، أَشْفَقُ بِالْكِيَانِيَّةِ، وَقَدْ تَوَصَّلْتُ إِلَى أَخْتِرَاعٍ عَجِيبٍ، أُرِيدُ أَنْ أَكْشِفَ لِلْأَمِيرِ سِرَّهُ، لَعَلَّهُ أَنْ يَنْفَعَ ..

فَأَعْتَدَ الْأَمِيرُ فِي تَجْلِيهِ وَقَالَ: أَخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ، تُرِيدُ أَنْ تَكْشِفَ لِي سِرَّهُ، وَتَرْجُو أَنْ يَنْفَعَ بِهِ. مَا ذَلِكَ الْأَخْتِرَاعُ؟ وَمَا وَجْهُ الْأَنْفَعَ بِهِ؟

فَأَبْتَسَمَ الرَّجُلُ أَبْنَسَمَةَ الْوَاثِقِ بِنَفْسِهِ، ثُمَّ قَالَ: إِنَّ جِيُوشَكَ الْمُظْفَرَةَ يَأْمُوَلَى، تُخَارِبُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَربِ، وَفِي الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ، لِتَكْسِبَ لِلْأَمَمِ الْعَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ نَصْرًا تَحْيِدًا؛ وَأَرَاكَ بِحَاجَةٍ إِلَى سِلَاحٍ جَدِيدٍ، تَتَنَصَّرُ بِهِ عَلَى عَدُوكَ فِي كُلِّ الْمَيَادِينِ، مِنْ غَيْرِ تَضْحِيَّةِ، فَلَا تَثْبُتُ أَنَّامَ جَيْشِكَ قُوَّةً فِي الْأَرْضِ؛ وَهَذَا الْأَخْتِرَاعُ الَّذِي تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ، كَفِيلٌ بِتَحْقِيقِ ذَلِكَ كُلَّهُ ..

فَأَزْدَادَ الْأَمِيرُ اهْتِمَامًا بِالْأَمْرِ، وَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ بِأَشْرَاحٍ وَهُوَ يَقُولُ: أَرَاكَ قَدْ تَوَصَّلْتُ إِلَى أَخْتِرَاعٍ عَجِيبٍ حَتَّى، فَأَكْشِفَ لِي عَنْهُ لَأَرَى ..

فَوَصَّعَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي جَيَّبيهِ، فَأَخْرَجَ كِيسًا مِنَ الْحِلْبَةِ ثُمَّ أَشَارَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ بِرَهْنُو: فِي هَذَا الْكِيسِ يَأْمُوَلَى جَعَلْتُ أَخْتِرَاعِيَّ، وَهُوَ مَسْحُوقٌ عَجِيبٌ، لَوْرَشَتْ قَلِيلًا مِنْهُ فِي وَجْهِ جَيْشِي مِنَ الْعَدُوِّ لَفَقَدُوا نَعْمَةَ الْبَصَرِ جَمِيعًا فِي لَحْظَةٍ؛ وَصَارُوا عَمِيَّانَا لَا يُسْتَطِعُونَ هُجُومًا وَلَا مُقاومَةً؛ وَبِذَلِكَ السِّلَاحُ يَتَحَقَّقُ لِجِيُوشِ مَوْلَى النَّصْرِ فِي كُلِّ الْمَيَادِينِ!



كَانَ

«الْوَلَيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ» أَمِيرًا عَظِيمًا، يَحْكُمُ دُوَلَةً عَظِيمَةً، وَاسِعَةً الْأَرْجَاءِ، تَمَدَّدَ مِنْ سَاحِلِ الْأَطْلَسِيِّ إِلَى قَلْبِ آسِيا، وَتَشْمَلَ مِصْرَ وَالشَّامَ وَالْجَزِيرَةَ وَمَا بَيْنَ النَّهْرَيْنَ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ، كَانَ الْوَلَيدُ فِي تَجْلِيهِ ذَاكَ، إِذْ دَخَلَ حَاجَبَةً يُؤْذِنُهُ بِمَقْدَمِ رَجُلٍ غَرِيبِ الْهَيْنَةِ، مَهِيبِ الْطَّلْمَةِ، يَطْلُبُ مُقَابَلَةً الْأَمِيرِ لِأَمْرٍ هَامٍ، لَا يُرِيدُ أَنْ يُطْلِعَ عَلَيْهِ أَحَدًا غَيْرَهُ ..

وَكَانَ قَصْرُهُ الْعَظِيمُ فِي دِمْشَقَ آيَةً مِنْ آيَاتِ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ، وَكَانَ لَهُ فِي ذَلِكَ الْقَصْرِ تَجْلِيْسٌ عَامٌ فِي كُلِّ أَسْبُوعٍ، يَسْتَقْبِلُ فِيهِ أَضْحَابَ الْحَاجَاتِ وَيَسْتَمِعُ إِلَى شَكَاوَى الْمَظْلُومِينَ ..

ذلِكَ الْمَسْحُوقُ ، فَلَمْ تُفْكِرْ فِيمَا يُصِيبُ النَّاسَ بِسَبَبِهِ مِنَ الضُّرِّ وَالْأَذَى ؟ أَلَا تَخَافُ اللَّهَ وَتَخَشَّى حِسَابَهُ ؟ وَكَيْفَ وَقَعَ فِي وَهْمِكَ مَعَ هَذَا أَنَّ الْأَمِيرَ شَرِيرٌ مِثْلُكَ ، وَلَيْسَ فِي قَلْبِهِ ذَرَّةٌ مِنْ رَحْمَةٍ ، فَيَطِيبَ لَهُ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَى عَدُوِّهِ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ الدَّنِيَّةِ الْقَاسِيَّةِ ؟ إِنَّكَ تَسْتَحِقُ عِقَابًا رَهِيًّا ، وَلَكِنِّي سَأَغْفُو عَنْكَ ، لِغَرَضٍ وَاحِدٍ هُوَ إِتَاحَةُ فُرْصَةٍ جَدِيدَةٍ لَكَ ، لِتُحَاوِلَ اخْتِرَاعًا آخَرَ تَرَدُّدُهُ نِعْمَةُ الْبَصَرِ إِلَى الْعُمَيَّانِ الْبَائِسِينَ الَّذِينَ سَلَبُوكُمُ الْعُمَى نِعْمَةُ الثُّورِ ؛ وَسَيَكُونُ رِجَالٍ دَائِمًا حَوْلَكَ ، يُرَاقِبُوكُمْ عَمَلَكَ ؛ وَأَزِيدُ عَلَى هَذَا أَنَّنِي عَلَى اسْتِعْدَادٍ فِي كُلِّ وَقْتٍ لِلْقَائِكَ فِي قَصْرِي وَنِسْيَانِ مَا حَدَثَ مِنْكَ ، لَوْ أَنَّكَ تَوَصَّلْتَ إِلَى اخْتِرَاعٍ يَرُدُّ الْبَصَرَ إِلَى الْمَكْفُوفِينَ .

قَالَ الْأَمِيرُ هَذَا ، ثُمَّ أَمْرَ عَبِيدَهُ أَنْ يَفْكُوْعَنِي الْرَّجُلَ وَيُنْهِضُوهُ ؛ ثُمَّ أَخْذَ أَمْنَهُ الْكِيسَ ، وَقَصَدَ يَنْفَسِهِ إِلَى نَهْرٍ « بَرَدَى » فَأَلْقَى فِي مَائِهِ الْكِيسَ بِمَا فِيهِ ، فَحَمَلَهُ التَّيَارُ مَرْحَلَةً ، ثُمَّ ذَابَ فِي الْمَاءِ وَضَاعَ أَثْرُهُ .



فَأَتَكَ الْأَمِيرُ بِمَرْفَقِهِ عَلَى كُرْسِيِّهِ وَهُوَ يُنْعِمُ النَّظَرَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ الْمَائِلِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : بِهَذَا السَّلَاحِ الْعَجِيبِ ، تُرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَ لِجُيُوشِنَا النَّصْرَ فِي كُلِّ الْمَيَادِينِ ؟ وَلَكِنْ ، أَتَسْتَطِعُ أَنْ تُرِينَا أَثْرَ هَذَا الْمَسْحُوقَ ، لِتُبَرِّهِنَّ لَنَا عَلَى صِدْقِ قَوْلِكَ ؟ . . .

فَنَظَرَ الرَّجُلُ حَوْالِيهِ فِي حِيرَةٍ ، ثُمَّ قَالَ مُتَلَعِّثًا : إِنِّي يَامَوْلَائِي . . .

فَلَمْ يَتَرُكْهُ الْأَمِيرُ حَتَّى يُتَمَّ كَلَامَهُ ، وَرَفَعَ يَدَهُ مُشِيرًا إِلَيْهِ أَنْ يَسْكُتْ ؛ ثُمَّ دَعَا حَاجِبَهُ ، وَأَمْرَهُ أَنْ يُخْضِرَ عَشَرَةَ مِنْ عَبِيدِ الْقَصْرِ إِلَى مَجْلِسِهِ : فَلَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ ذَلِكَ ، اطْمَأَنَّ قَلْبَهُ ، وَأَيْقَنَ أَنَّ الْأَمِيرَ إِنَّمَا دَعَا أُولَئِكَ الْعَبِيدَ لِيَشَهَدُوْهُمْ ، وَسَيَرَى كَيْفَ يَعْمَونَ حِينَ يُصِيبُ ذَلِكَ الْمَسْحُوقَ أَعْيُّهُمْ ؛ فَيَتَبَتَّلُهُ صِدْقُ الرَّجُلِ ، وَيُنْجِزِلُهُ الْعَطَاءَ !

وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ ، حَتَّى كَانَ الْعَبِيدُ الْعَشَرَةُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ ، فَصَاحَ بِهِمْ قَائِلًا : أَمْسِكُوْهُمْ هَذَا الرَّجُلُ ، وَشُدُّوا وَثَاقَهُ ، ثُمَّ أَكْحُلُوْهُمْ مِنْ هَذَا الْمَسْحُوقِ ، لِنَرَى بُرْهَانَ صِدْقِهِ أَوْ كَذِبِهِ !

وَكَانَ الْكِيسُ مَا يَرَالُ فِي يَدِ الرَّجُلِ ، فَقَبَضَ عَلَيْهِ بِشَدَّةٍ وَهُوَ يَصِيحُ بِغَيْرِ وَقَارٍ : مَوْلَائِي . . .

ثُمَّ رَأَى الْعَبِيدَ مُقْبِلِينَ عَلَيْهِ ، طَاعَةً لِأَمْرِ مَوْلَاهُمْ ، فَأَرْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ قَدَمَيِ الْأَمِيرِ وَهُوَ يَصِيحُ كَالْمَجْنُونِ : إِرْتَمَنِي يَامَوْلَائِي ، لَا تَخْرِمِنِي نِعْمَةُ الْبَصَرِ ، وَرُؤْيَا النُّورِ . . . افْتَخِنِي الْعَفْوَ يَامَوْلَائِي !

وَرَأَهُ الْأَمِيرُ وَهُوَ يُقْلِبُ خَدَّيْهِ عَلَى الْأَرْضِ يَائِسًا فَاقِدًا الْوَعْنِ ، عَالِيَ الصَّوْتِ كَاهَهُ فِي السُّوقِ لَا فِي مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي يَحْكُمُ نِصْفَ الدُّنْيَا ؟ فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ وَرَثَى لَهُ ، وَقَالَ وَفِي صَوْتِهِ رِنَّةُ الغَضَبِ : أَيْهَا الرَّجُلُ الشَّرِيرُ ، أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْبَصَرَ نِعْمَةٌ إِذَا فَقَدَهَا إِلَيْهَا إِلَّا عِوْضٌ مِنْهَا ؛ فَكَيْفَ غَابَ هَذَا عَنْكَ وَأَنْتَ تَصْنَعُ

وعاء الفخار

قصة من الصين



البحث الشبيهة بجثة الجد المسكين...
ثار الفلاح غضب ، وأمسك
بالفأس التي كانت السبب في كشف
الوعاء ، وأهوى بها عليه ، فهشمه ،
فتاثرت قطعه في أرجاء البيت .

وعاد «ناتج - تو» فقيراً ، يعمل
في حقله طول النهار ، كما كان من قبل !

**ركن الفناة
كيف يصنع
مربي البرتقال**

اختارى نوعاً من البرتقال ذى القشرة
الغليظة ، ثم ضعى فى الماء المغلى ، اطهيه حتى
تصير قشرته ناعمة .

ا - ضعى بعد ذلك فى الماء البارد ، واتركه
كذلك يومين .

ب - اقطعى كل برتقالة أربع قطعات ،
ولاتنزع عنها القشرة ، بل أخرجى البذر.
والألياف ، ثم اجعل كل ربع برتقالة
شرائح صغيرة .

ج - ضعى كمية من السكر تساوى وزن البرتقال
فى وعاء ، وأضيق إليه كوب ماء لكل رطل
من البرتقال .

د - اتركى الماء يغلى مع السكر على النار .

ه - أضيق إليه البرتقال ؛ وبعد ساعة من
الغليان تحصلين على المربي .

ضعى بعد أن يبرد فى إناء من الزجاج .



فنادى «ناتج - تو» جده - وهو
شيخ كبير كان يعيش معه - ووكلَ
إليه جمع النقود من الوعاء . وكان الفلاح
قاسياً على جده الشيخ ، عنيفاً في
معاملته ، يزجره ويرغمه على العمل
ساعات متواصلة ، دون رحمة أو شفقة ...
وذات يوم شعر الشيخ بالتعب من
جمع النقود ؛ ثم ارتعشت يداه ، واضطرب
جسمه ، ولم يقدر أن يقف على قدميه ؛
ثم سقط في الوعاء ميتاً !

وما إن سقط الشيخ في الوعاء ،
حتى اختفت منه النقود ، وامتلاء بجثث
عدة ، تشبه جثة الشيخ الصربيع .
أخرج «ناتج - تو» جده من
الوعاء ، وأخرج معه الجثث الأخرى ،
ودفتها كلها في حقله . . . ولكن الوعاء
عاد فامتلاء بالجثث من جديد ، وعاد
«ناتج - تو» يتعب في دفتها ، وينفق
من أمواله ، حتى كاد ماله ينفد ، وأوشك
العقل أن يضيق بالجثث . . .

ظل «ناتج - تو» يواصل دفن
الجثث ، مؤملاً أن يأتي يوم تختنق فيه ،
ويعود الوعاء إلى عهده السابق . . .

وألى في الوعاء قطعاً كثيرة من
النقود ، وألى فيه أشياء أخرى غير
النقود ، ولكن الوعاء كان لا يمتليء بغير

أراد الفلاح «ناتج - تو» أن
يجيئ حقله بأشجار التوت ، ليربى على
أوراقه دود القرز .

وبينما كان يحفر ، ليغرس شجيرات
التوت ، اصطدمت فأسه بشيء صلب ،
فوقف عن الحفر ، وأخذ يعالج هذا
الشيء حتى أخرجه ، فإذا به وعاء كبير
من الفخار ، ليس به إلا التراب ،
فحمله إلى البيت ، وأوصى زوجه بأن
تنظفه جيداً ، وتخزن فيه مئونته مامن الأرز .
أخذت الزوجة تنظف الوعاء بفرجون
(فرشة) ، ولكن الفرشاة ما كادت
تمس الوعاء ، حتى امتلاء إلى قمته بفُرش
جديدة ، وكلما حاولت الزوجة ، أن
تفرغ ما به ، امتلاء ثانية ، حتى اضطرت
أخيراً إلى تركه مملوءاً .

اشتغل الفلاح «ناتج - تو» بتجارة
الفرش ، حتى أصبح من كبار التجار ،
ذوى المزيلة والمال الوفير .

وذات يوم سقطت من الزوجة
قطعة نقود فضية في الوعاء ، فاختفت
الفرش منه ، وظهر مكانها قطع لا حصر
لها من النقود الفضية .

جعل الزوج وزوجته يجمعان النقود ،
ويفرغان الوعاء ، ولكنهما وجدا الوعاء
يمتلئ كلما أفرغاه .



حازم وحاتم



٣ - ودفعهما حب الكشف والاستطلاع ،
إلىاقراب من تلك الخيام ، ليعرفا ماذا
هناك .

٢ - وفي مشرق الصبح ، كان حازم وحاتم
على ربوة عالية ، يربان منظر الشروق ،
فبدت لهما على بعد مجھة خيام متقاربة .

١ - في شبه جزيرة سيناء ، بالقرب من
المحدود الفلسطينية المصرية ، كان حازم وحاتم
في رحلة رياضة واستطلاع . . .



٦ - قال الشيخ : هذان حفيداي : رفيق
وارف ، وهذه الخيمة دارنا ، ليس لنا غيرها دار ،
ليس لنا وراثها أهل ولا مال !

٥ - ودعاهما الشيخ إلى الدخول ، فدخلوا ،
وجلسا بين يدي الرجل يستمعان إلى قصته وقصة
الطفليين ، وقصة هذه الخيام المضروبة في العراء .

٤ - وكان في أول خيمة من تلك الخيام ،
شيخ ضعيف ، يلبس خلقاناً مهلهلة ، ومهلهلة ،
تكاد عظامهما تتقصّف من الهزال والضعف . . .



٩ - كان اليهود يتسللون في الظلام فيهمون
الدور ، ويخربون البيساتين ، ويفتالون كل من
يلقون من الأطفال والنساء .

٨ - كان شملنا مجتمعًا على وقام ومحبة ،
وكان لي تجارة راجحة ، وكان لولدي ، والد هذين
الطفليين ، بزيارة مشهورة ، ثم جاء اليهود إلى بلادنا يملأوكوها !

٧ - قال حازم : وأين أبو الطفليين وأمهما ؟
قال الشيخ : سأقص عليك القصة كاملة . لقد
كان لنا وطن وأهل ومال ، وكان هذين الطفليين أب وأم !



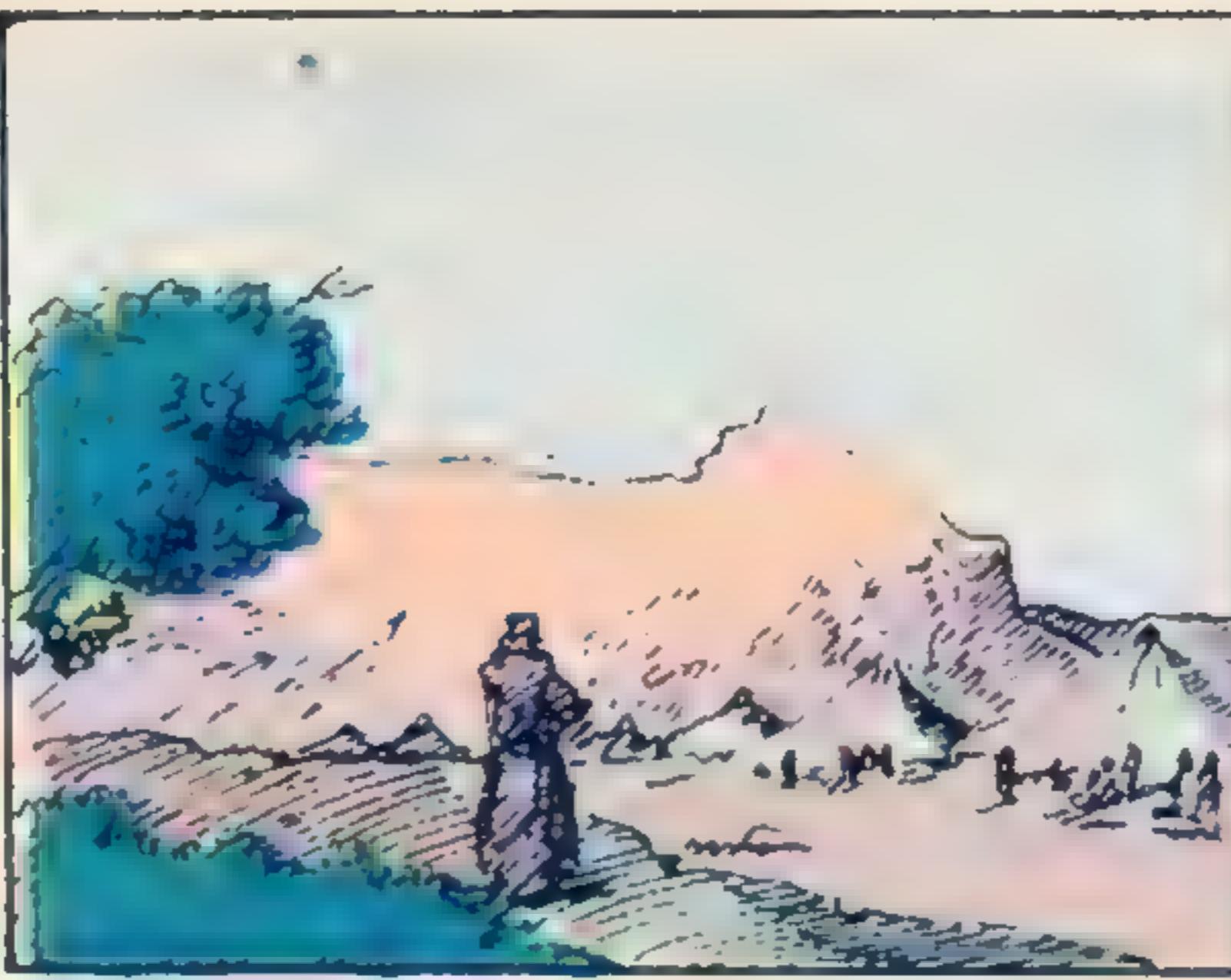
١٢ - واحتل اليهود بلادنا ، وأخرجونا من
ديارنا ، فخرجننا هائمين على وجوهنا ، لأنعرف لنا
ماجيأناه إلى ، بعد أن فقدنا الوطن والأهل والمال !

١١ - ولم تثبت المعارك الطاحنة أن نثبت
بين العرب واليهود ، ولم يكن عندنا سلاح ولا ذخيرة ،
وكان عند اليهود السلاح والذخيرة !

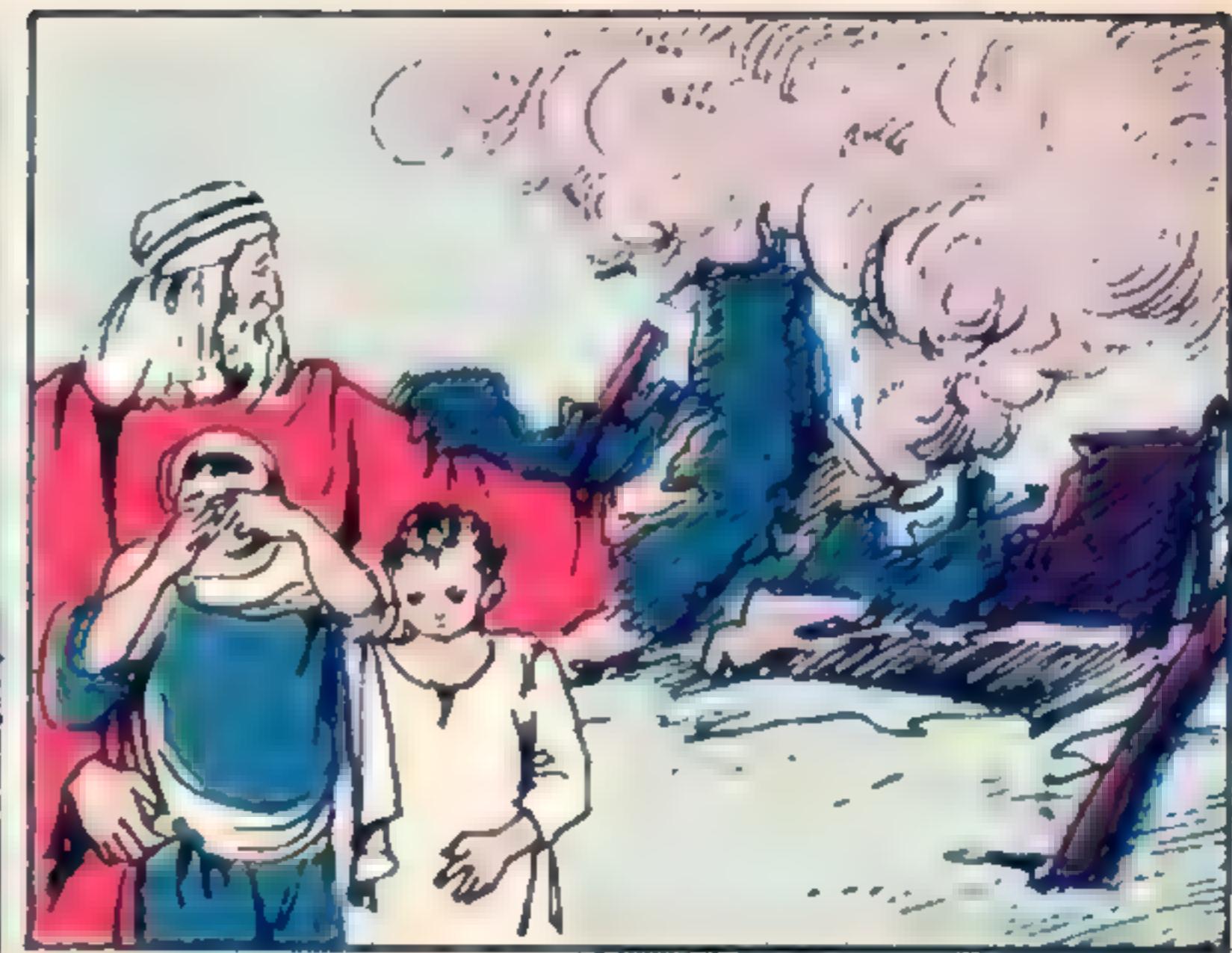
١٠ - وخرجت امرأة ابنى لجاجة ، ثم لم
تعد ، وخرج ولدى يبحث عنها ، ولم يعد كذلك ؟
وق الصباح رأيناها جشين في الطريق !



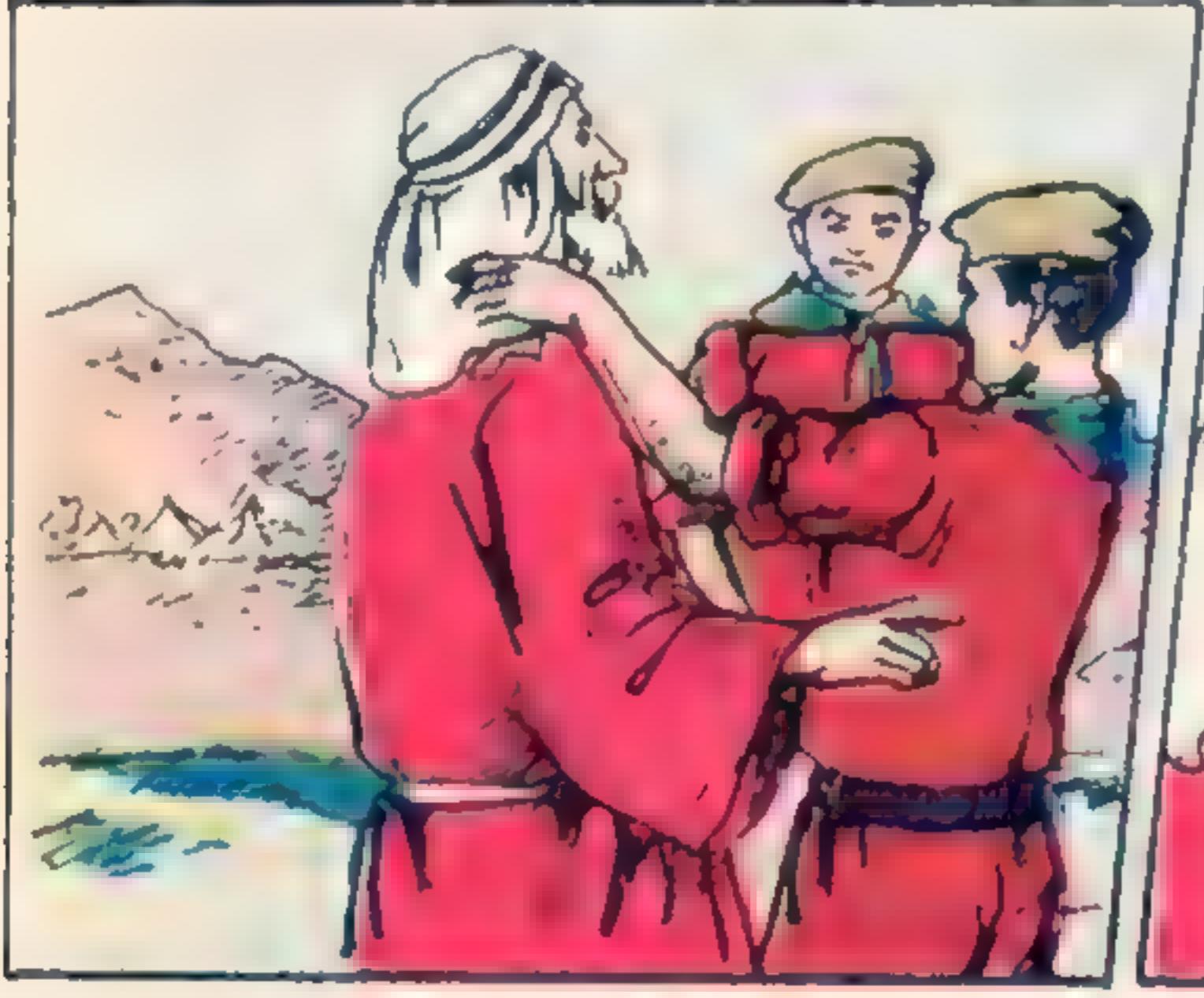
١٥ - وما أكثر الليالي التي تمضي علينا ونحن جياع لا نجد قوتاً ، مقرنورين من البرد لا نجد كسام يسّرنا ، خائفين لأنكاد نحس شيئاً من الأمان !



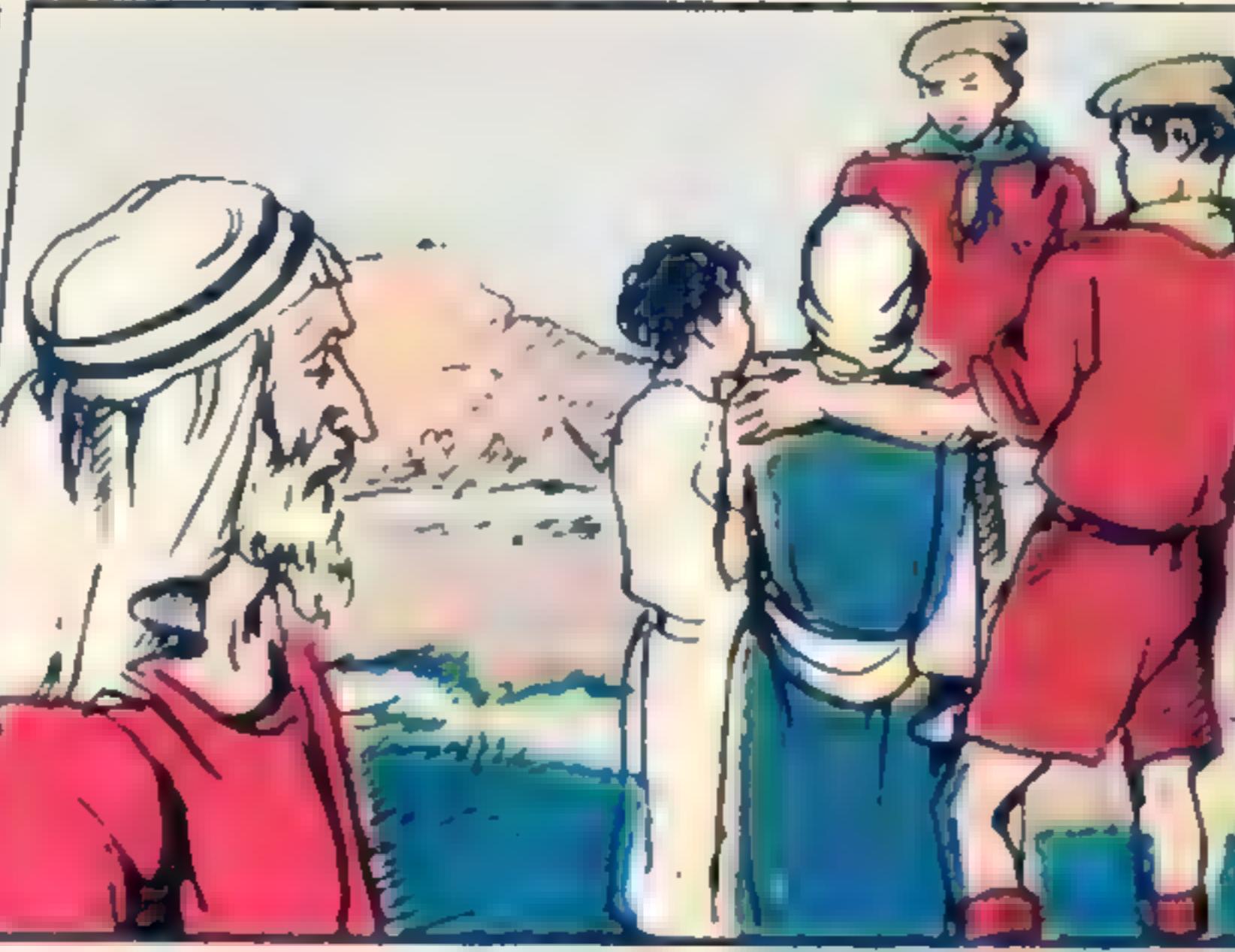
١٤ - وعلى حدود وطني المقصوب ، رأيت الخيام المنصوبة لاستقبال اللاجئين ، فأوتيت إلى هذه الخيمة من يومئذ ، واتخذتها داراً . . .



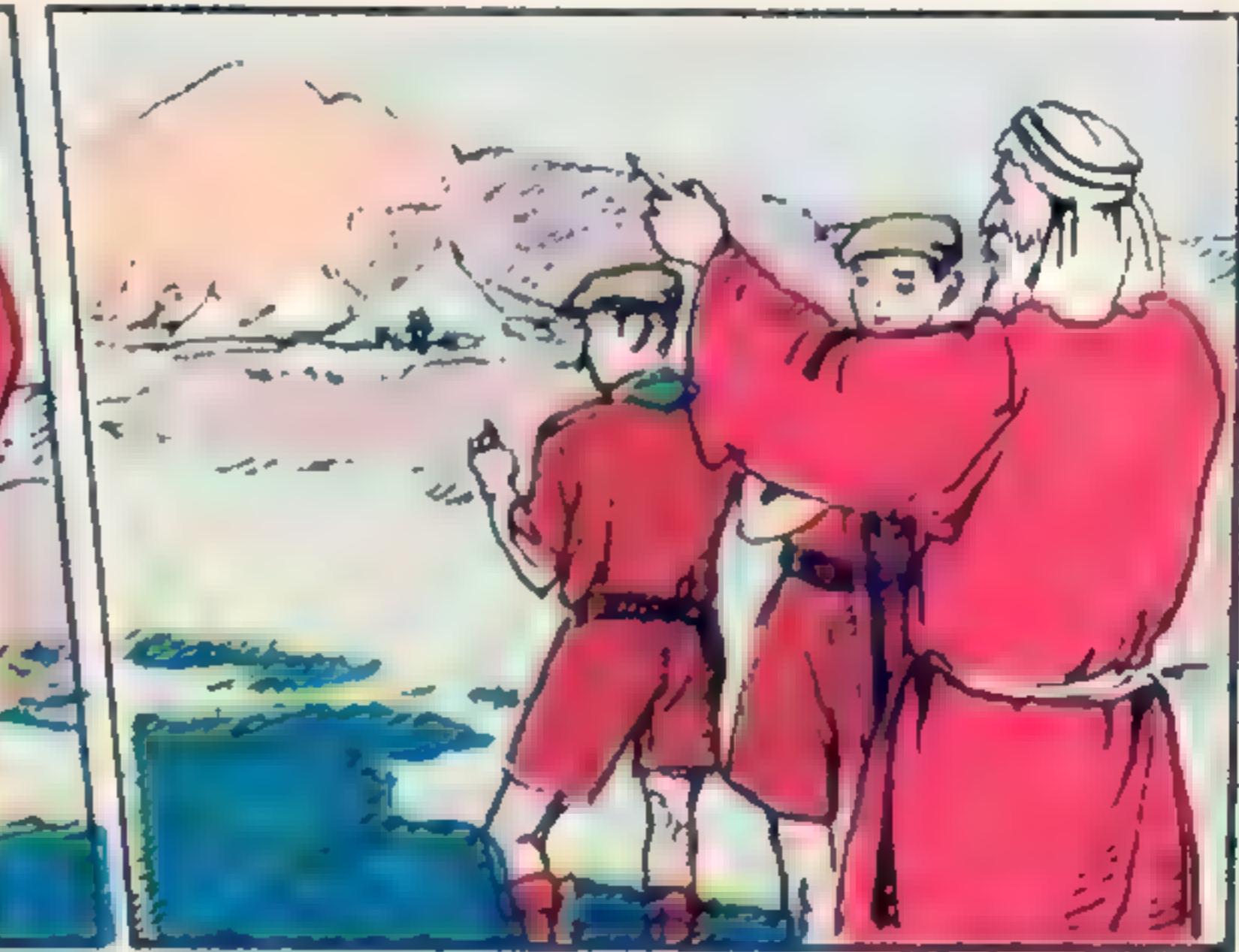
١٣ - وأخذت هذين الطفلين في يدي ومضينا على وجوهنا نبحث عن مأوى ، ومن ورائنا الحراب والدمار وغبار المدم ودخان المعارك !



١٨ - ثم وقف حازم وحاتم ، ووقف الشيخ يizarهـما لينظر ماذا يفعلان ، وقال حازم : الصبر يا أبـتـ حتى ترى تلك الخاتمة !



١٧ - مـاـلـ حـاـزـمـ عـلـيـ الطـفـلـينـ يـرـبـتـ كـتـفـيهـ مـاـفـ حـنـانـ وـعـطـافـ ، وـاـنـطـلـقـ حـاـزـمـ يـقـولـ فـيـ حـمـاسـةـ إـنـ هـذـهـ الـقـصـةـ خـاتـمـةـ أـخـرـىـ ، يـجـبـ أـنـ نـصـنـمـهـاـ بـأـيـدـيـنـاـ !



١٦ - ثـمـ أـشـارـ الشـيـخـ إـلـيـ الـخـيـامـ الـأـخـرـىـ وـهـوـ يـقـولـ : وـقـيـ كـلـ خـيـمةـ مـنـ هـذـهـ الـخـيـامـ قـصـةـ مـثـلـ قـصـتـنـاـ ، وـيـتـأـمـيـ جـيـاعـ مـشـرـدـونـ مـثـلـ يـتـمـنـاـ وـجـوـعـنـاـ وـتـشـرـدـنـاـ !



٢١ - فـيـ مـسـاءـ ذـلـكـ الـيـومـ ، كـانـ الشـيـخـ رـاـقـدـاـ عـلـ فـرـاشـهـ الـبـالـ ، وـقـدـ رـقـدـ حـفـيـدـهـ حـوـالـيـهـ يـسـتـعـانـ إـلـىـ مـاـ يـقـصـ عـلـيـهـمـاـ مـنـ أـحـادـيـثـ مـسـلـيـةـ . . .



٢٠ - قـالـ حـاـزـمـ وـحـاتـمـ وـهـاـ يـهـانـ بـعـادـةـ الـخـيـامـ : اـنـتـظـرـنـاـ الـلـيـلـةـ يـاـ أـبـتـاهـ ، فـيـانـ لـنـاـ إـلـيـكـ عـودـةـ ، وـنـتـسـنـيـ لـكـ وـلـطـلـلـيـنـ السـلـامـةـ وـهـدـوـهـ الـبـالـ !



١٩ - رـفـعـ الشـيـخـ يـدـيـهـ إـلـىـ السـمـاءـ وـهـوـ يـقـولـ : لـيـسـارـكـ اللهـ جـهـادـكـ يـاـ وـلـدـيـ ، إـنـ فـلـسـطـنـ الـعـرـبـيـةـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ تـهـوـدـ وـقـيـ الـأـمـةـ أـمـثـالـ حـاـزـمـ وـحـاتـمـ !



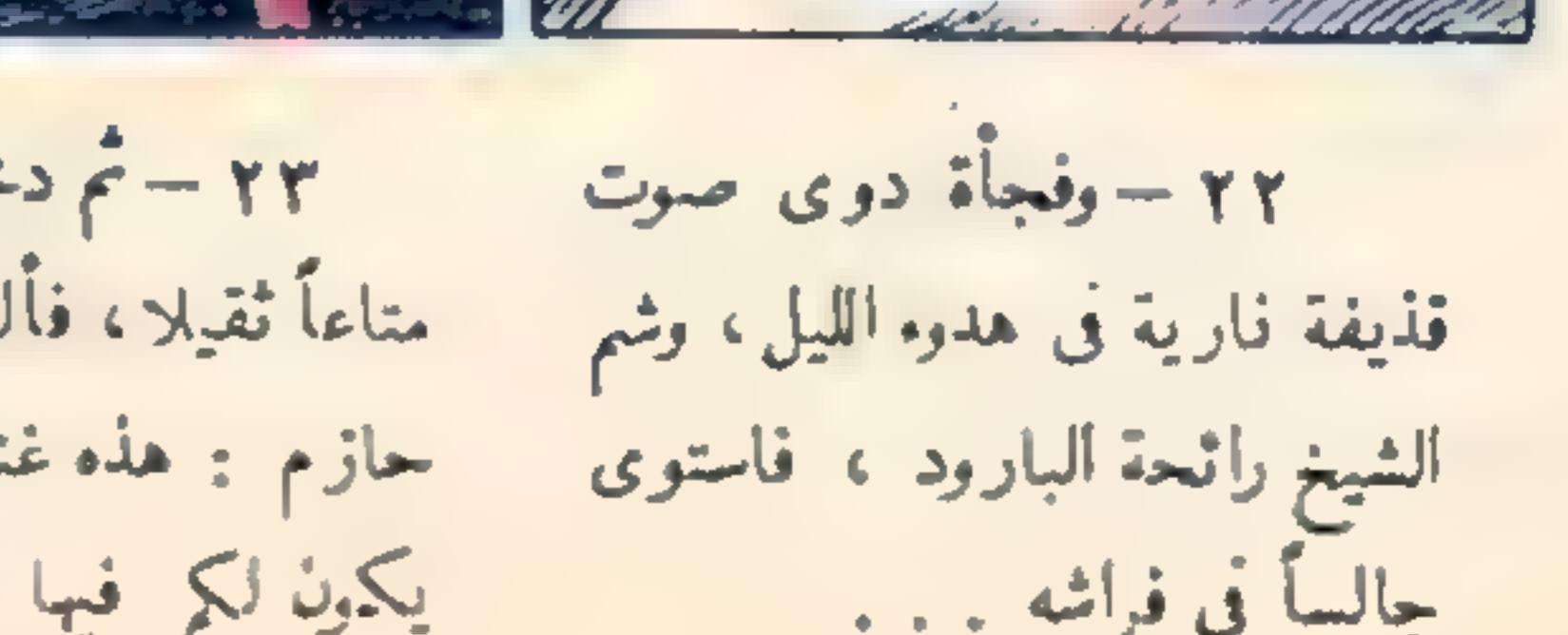
٢٥ - وـبـدـأـتـ مـنـذـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ أـلـىـ مـغـامـرـاتـ حـاـزـمـ وـحـاتـمـ عـلـ الـحـدـودـ ، وـكـانـ الشـيـخـ مـنـذـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ ، غـنـيـةـ مـلـطـخـةـ بـدـمـ جـنـدـيـ مـنـ إـسـرـائـيلـ !



٢٤ - وـأـكـبـ الشـيـخـ وـحـيـدـهـ عـلـ ذـلـكـ الـمـتـاعـ ، فـإـذـاـ طـعـامـ جـافـ ، وـحـافظـةـ نـقـودـ ، وـذـخـيرـةـ حـربـ مـلـفـوـقـ فـيـ ثـيـابـ جـنـدـيـ مـنـ إـسـرـائـيلـ مـلـطـخـةـ بـالـدـمـ .



٢٣ - ثـمـ دـخـلـ حـاـزـمـ وـحـاتـمـ يـعـلـمـانـ مـتـاءـ ثـقـيلاـ ، فـأـقـيـاهـ عـلـ الـأـرـضـ ، وـقـالـ حـاـزـمـ : هـذـهـ غـنـيـةـ الـلـيـلـةـ ، فـرـجـوـ أـنـ يـكـونـ لـكـ فـيـهـ كـفـيـةـ !



٢٢ - وـفـجـأـةـ دـوـيـ صـوتـ قـذـيـفةـ نـارـيـةـ فـيـ هـدـوـهـ الـلـيـلـ ، وـشـمـ الشـيـخـ رـائـحةـ الـبـارـوـدـ ، فـاسـتـوـىـ جـالـسـاـ فـيـ فـرـاشـهـ . . .

من كل جستان زهرة

أغرب من الخيال:

مكتبة سندباد:

كنوز الملك سليمان

كان « سليمان » بن داود « نبياً » ، وكان ملكاً ، وكان غنياً أعظم الذي ؟ وكانت كنوزه تفوت الحصر : ذهب ، وفضة ، ولآل ، ويواقت ، وجواهر من كل نوع ، ومن كل لون ؟ ومات فلم يرث كنوزه أحد ...

هل تدرؤن يا أصدقائي أين كنوزه ؟ أين كان يخبوها ؟ أين يمكن أن يعثر عليها ؟ هذه أستلة يتسامها الناس منذ بضعة عشر قرناً ، فلا يجحب عن تسامطه أحد ؛ لأن كنوز سليمان مخبأة في مكان لا يعرفه أحد ...

إنها رواة هائلة ، تساوى الملايين ، بل تساوى الملايين ... لابد أن وراء ذلك السر سراً آخر ... نعم ، إن وراء ذلك السر سراً آخر ، هو أن الكنوز مخبأة في مكان بعيد ، بعيد جداً ، لا يمكن يصل إليه أحد من البشر ، إلا إذا قامر بعمره ، وتعرض للموت ...

وبع ذلك ، فإن كثيراً من الناس قد يقامرون بحياتهم ، ويترعون للموت ، طمماً في عشر معشار كنز واحد من كنوز سليمان . أقرأ قصة « كنوز الملك سليمان » من سلسلة « أولادنا » لترى مغامرة من هذا النوع ، أخطر من كل مغامرة ، وأعظم من كل خيال ، في سبيل الظفر بكنوز الملك سليمان ...

نعال محمّرة ، وقبعات مشوية !

فتفقد طعامهم في اليوم الثالث ، قبل أن يبلغوا مأمتنا ، وكانت قد بلغوا وادياً ضيقاً عميقاً ، لا أثر للحياة فيه ؛ وقد أثهوكهم التعب وهم الجموع ؛ فارتقا على الأرض في إعياء ، واستسلموا للقدر ، على الرغم مما بذله الدكتور لرفع روحهم المعنوية . وكان مع الجماعة دليل وطني من أهل البلاد ، لم يتطرق اليأس إلى قلبه ، فilmiş على أن ينقد حياته وحياة رفاته ! فأوقد ناراً ، وخلع نعليه وألقى بهما في النار ، ثم أخرجهما بعد قليل ، وبدأ يمتص النعال المشوية في نهم شديداً ... ولما رأى الدكتور رولان ذلك ، فعل بتعليقه كما فعل الدليل ، وزاد عليه أنه شوى قبعته ، وقلدهما بقية الرفاق ! وهكذا قاوموا الجموع والإعياء وخواء البطن ، حتى بلغوا أرضاً عافمة بعد وقت واستأنفوا رحلتهم بسلام !



مسابقة سندباد الكبرى

مجموع قيمة الجوائز ٢٥٠ جنيهاً

تتبع البيانات الخاصة بهذه المسابقة في الأعداد التالية من مجلة سندباد ، واحتفظ بالقيمة التي تجدها في نهاية صفحة ٢ من المجلة ، ابتداءً من هذا العدد .

في عام ١٨٢٥ أراد العالم الطبيعي الفرنسي الدكتور « رولان » أن يعبر إحدى الغابات في مقاطعة كولومبيا ، وقدر لهذه الرحلة يومين على الأكثـر ، وكان يرافقه خمسة من الرجال ، فتزوّدوا من الطعام والشراب بما يكفيهم يومين ، ولكن تقديره كان خاطئاً لسوء الحظ ،

هل تعلم ؟

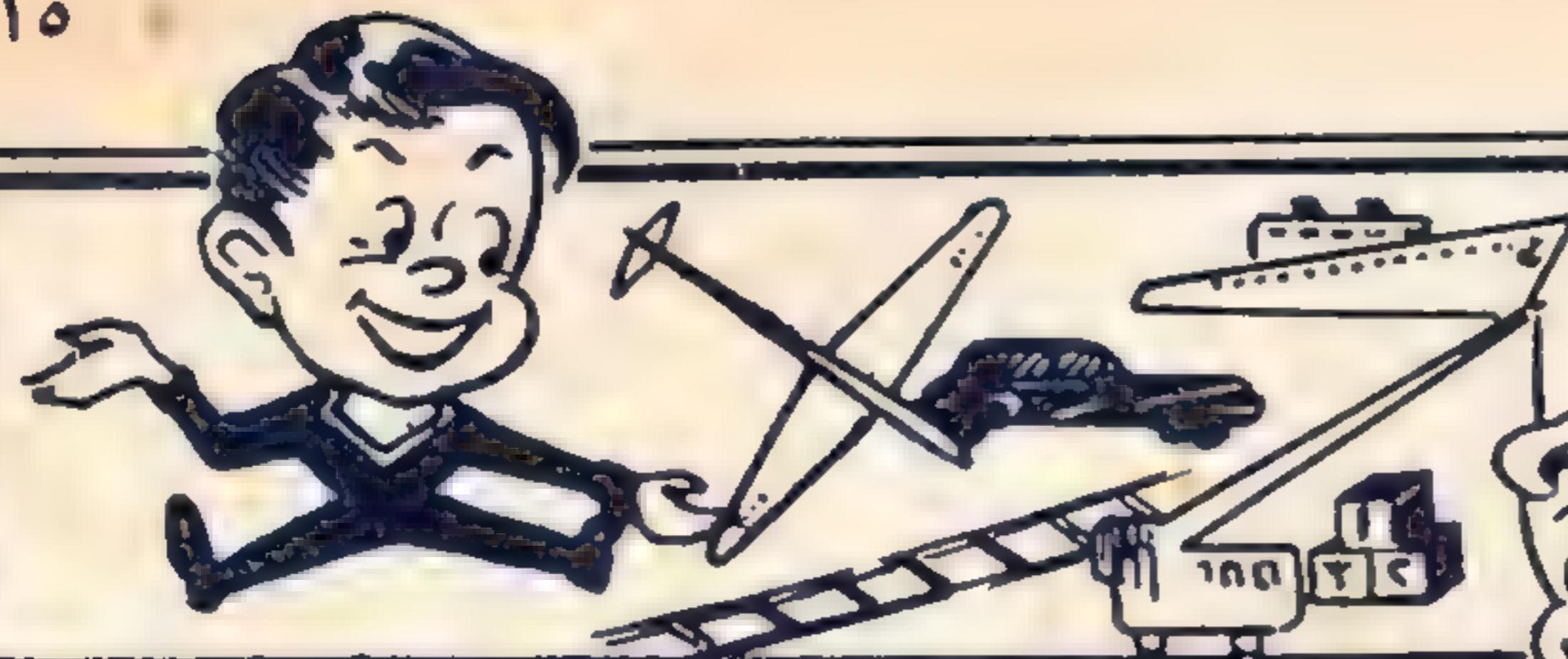
أن كبد الحوت قد بلغ وزنه أحيازاً ٦٥٠ كيلوجراماً ، وأن من الممكن أن تستخرج منه كيـات كبيرة من الفيتامينات ؟

أن فاكهة الموز يمكن أن يصنع منها نوع من الخبز ، كما يمكن أن يستخرج منها الكحول والخل ، والجبر ، وبعض الحيوط القابلة للنسيج ؟

أن الله خلق عيني الزرافة على هيئة يمكنها بها أن ترى ما خلفها ، حتى تستطيع أن تعيـب مقتلاً من عدوها بحـافـرـها التي تعد سلاحـها الوحـيد ؟

أن أعلى بعض الأقاليم في أفريقيا الشرقية لا يأكلون الزبدة التي يستخرجونها من الألبان ، ولكنهم يستعملونها في دهن شعورهم وتلميعها ، على نحو ما يفعل المتمدلون بالدهون والزيوت العطرية .

أن طائر الشحرور الماف هو من فصيلة الطيور البرية ، لأنـه لا يأكل الأـسـاكـ ، وـاـكـنه يـقـاتـ الـدـيـدـانـ وـالـحـيـوـانـاتـ الـرـخـوـةـ الصـفـيـرـةـ التي يـغـوـصـ عـلـيـهـاـ وـيـلـقـطـهـاـ منـ أـعـمـقـ الـبحـيرـاتـ وـالـمـسـنـقـعـاتـ ؟



تعال نلعب

غطاء البيضة



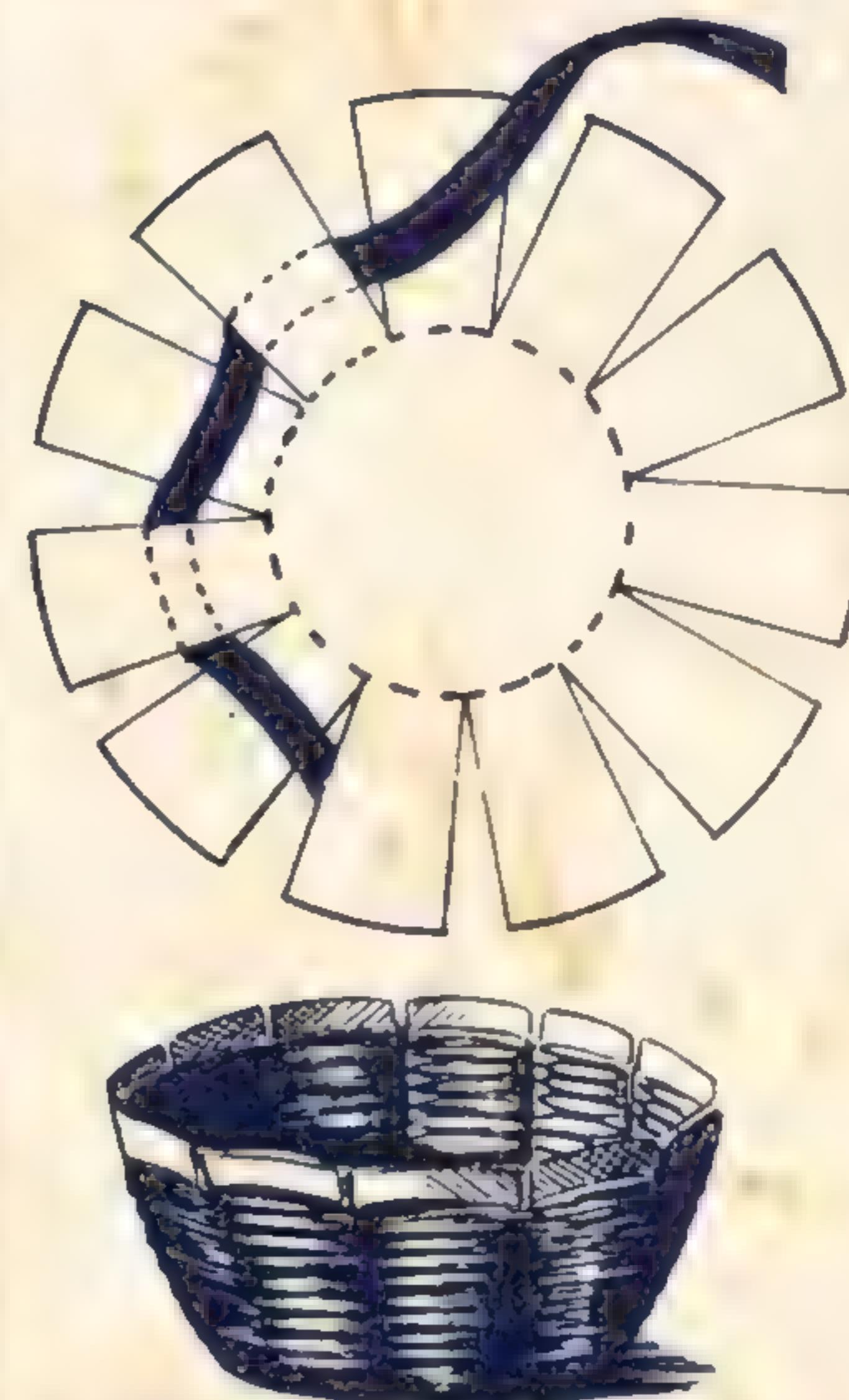
للبنات

حين نضع البيضة المسلوقة في فنجانها على المائدة فإنها قد تبرد ، وخلفتها ساخنة نصنع لها غطاء ظريفاً . وللحصول على هذا الغطاء قصي رسمين متسابقين من قماش الصوف أو الجلوك أو غيرها مما تكونين في غنى عنه ، وليكن رسمك كما في الشكل ، ثم ضعي أحد الرسمين على الآخر ، وخيطي موضع النقط بخيط ملون ، ولو في المتنار والعين باللون المناسب ، بخيط أو ببعض الألوان ، وستجدين في النهاية غطاء اطيفاً للبيضة !

رياضية عقلية

أمامك مربع كبير يحتوى على ستة عشر بربعاً أو خانة صغيرة . ضع في كل خانة حالية واحداً من الأعداد الآتية وهي ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - بحيث تحصل في النهاية على مجموع قدره (٢٤) لكل أربع خانات رأسية أو أفقية .

٤			١
	٧	٦	
٥			٨
	٢	٣	



١ - شذ قطعة من الورق المقوى « البرمقو » وارسم عليها دائرة ذات قطر مناسب لحاجتك ولحجم السلة التي تريدها . ثم قص الحيط الذى رسمته لتحصل على الدائرة المطلوبة من الورق .

لعبة مُسَكَّية

هنا لعبه لا تتكلفك أكثر من عشرين مشبك من مشابك الفيل ، وكرة صغيرة من المطاط ، وقطعة من الطباشير !

ا - كون من كل مشبكين شكلًا على هيئة علامه X لما ضلuman أصغر من الضلعين الآخرين . ثم ارسم مستطيلا بالطباشير على أرض الحجرة بحيث تكون الخطوط خفيفة لا تلفها . وليكن طول المستطيل ٢ أمتار وعرضه ٣٥ سم .

ب - ضع المشابك عند أحد طرق المستطيل في أربعة صنوف كما ترى في الرسم ، أو في أي وضع آخر .

ج - ابدأ اللعب مع زميلك أو زميليك ، بأن يدحرج كل واحد الكرة ثلاثة مرات داخل المستطيل محاولاً أن يسقط أكبر عدد ممكن من المشابك . وكل إصابة ب نقطة . ومن حصل على مجموع أكبر هو الفائز .



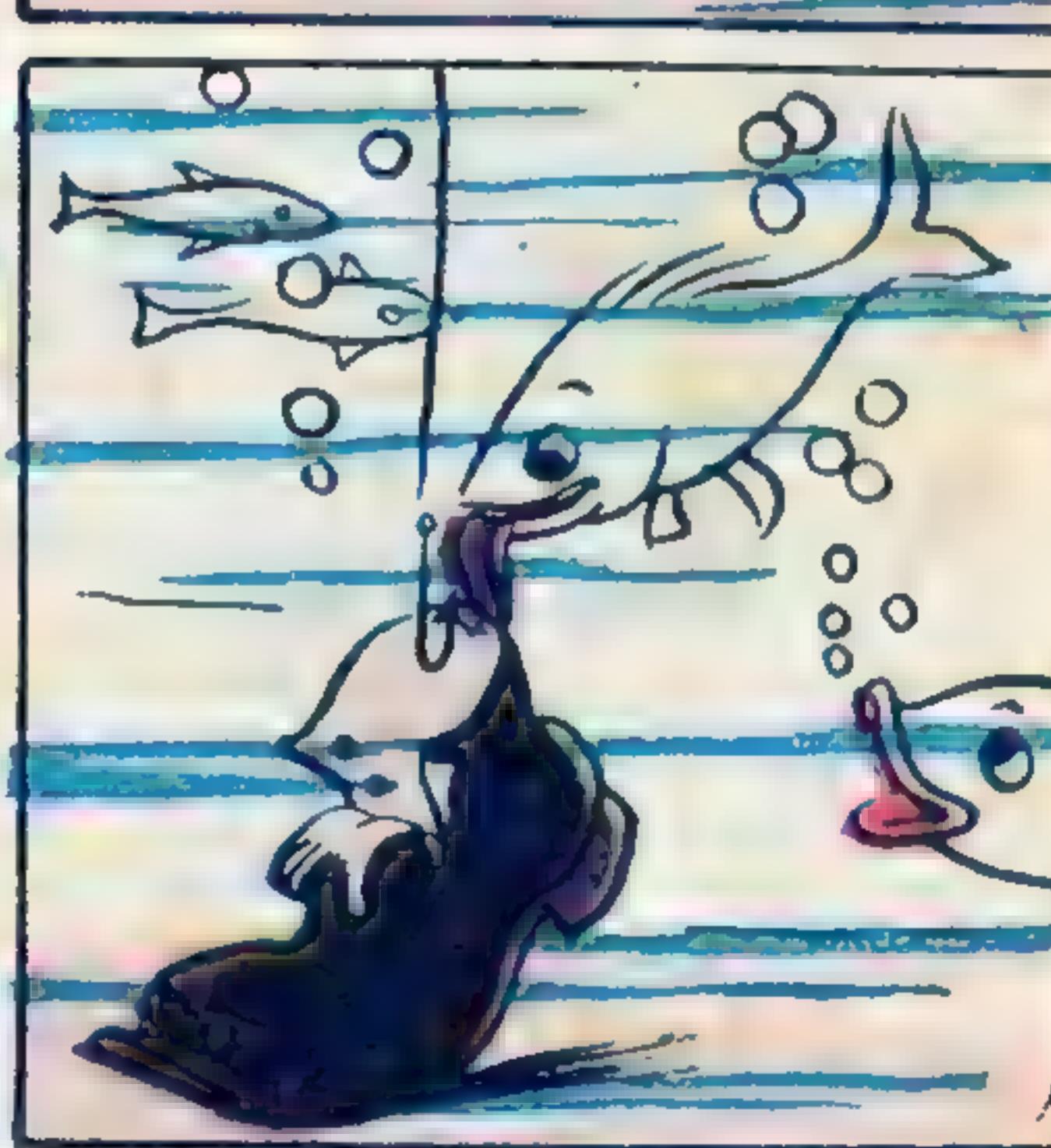
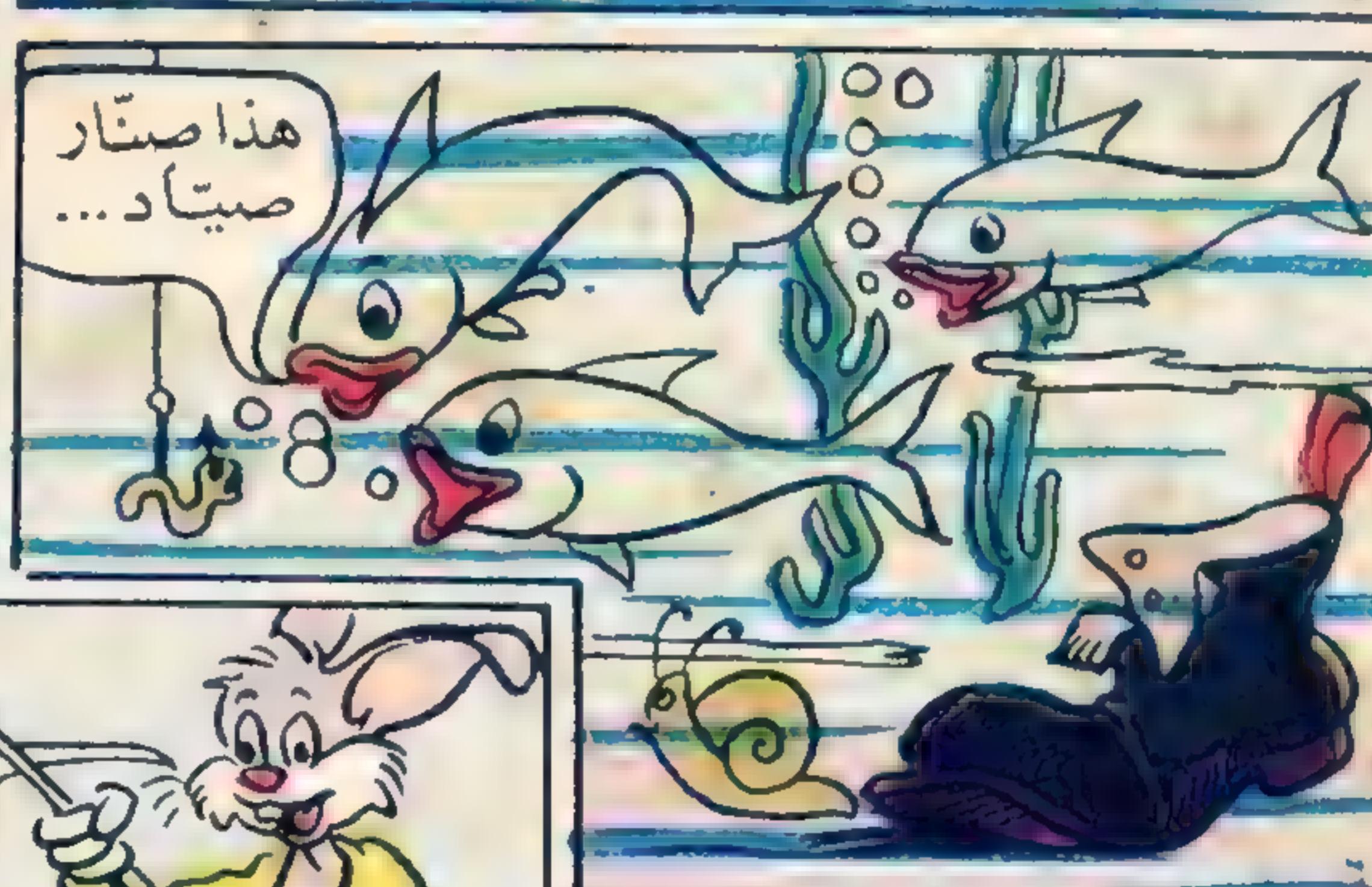
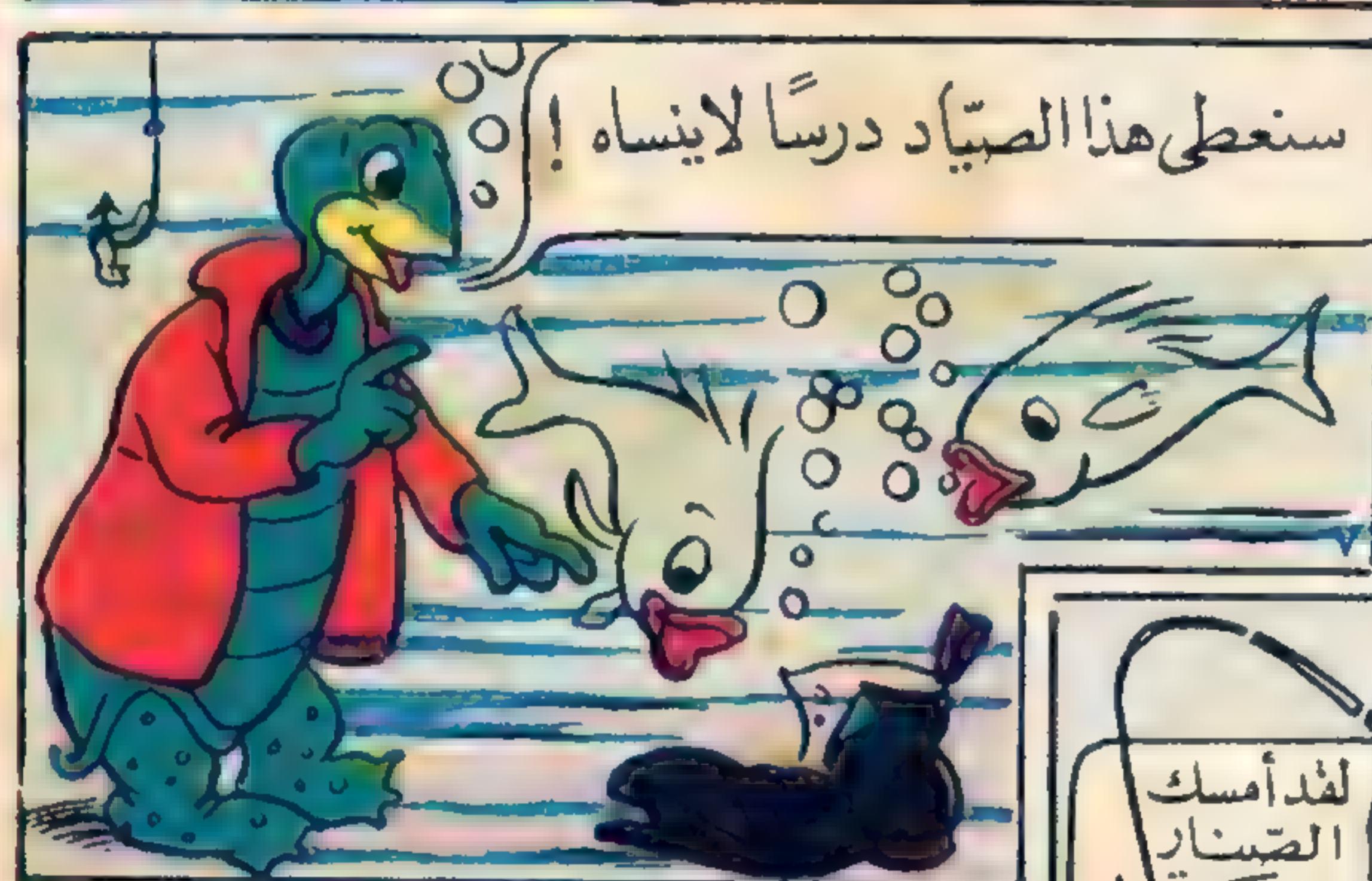
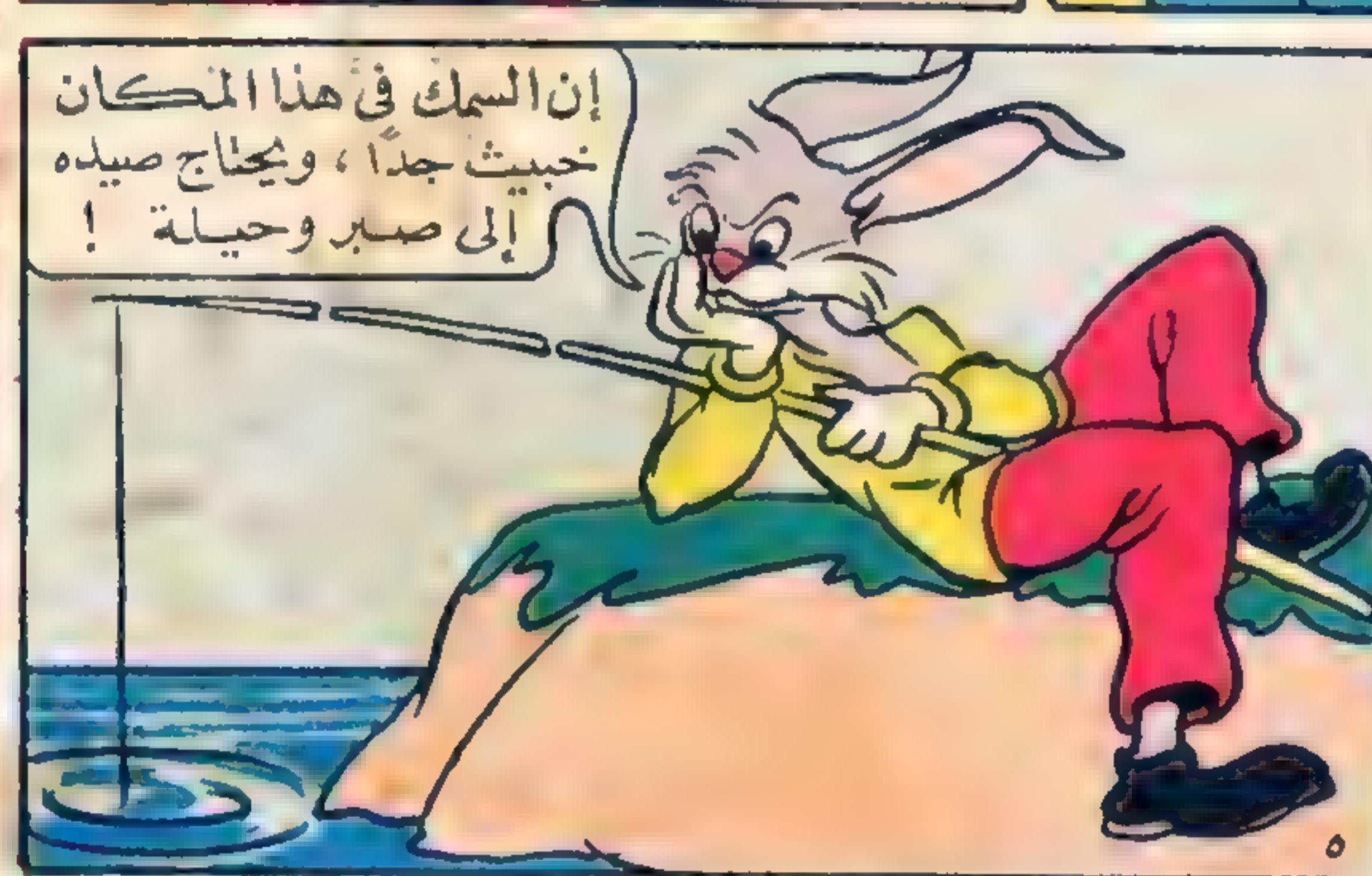
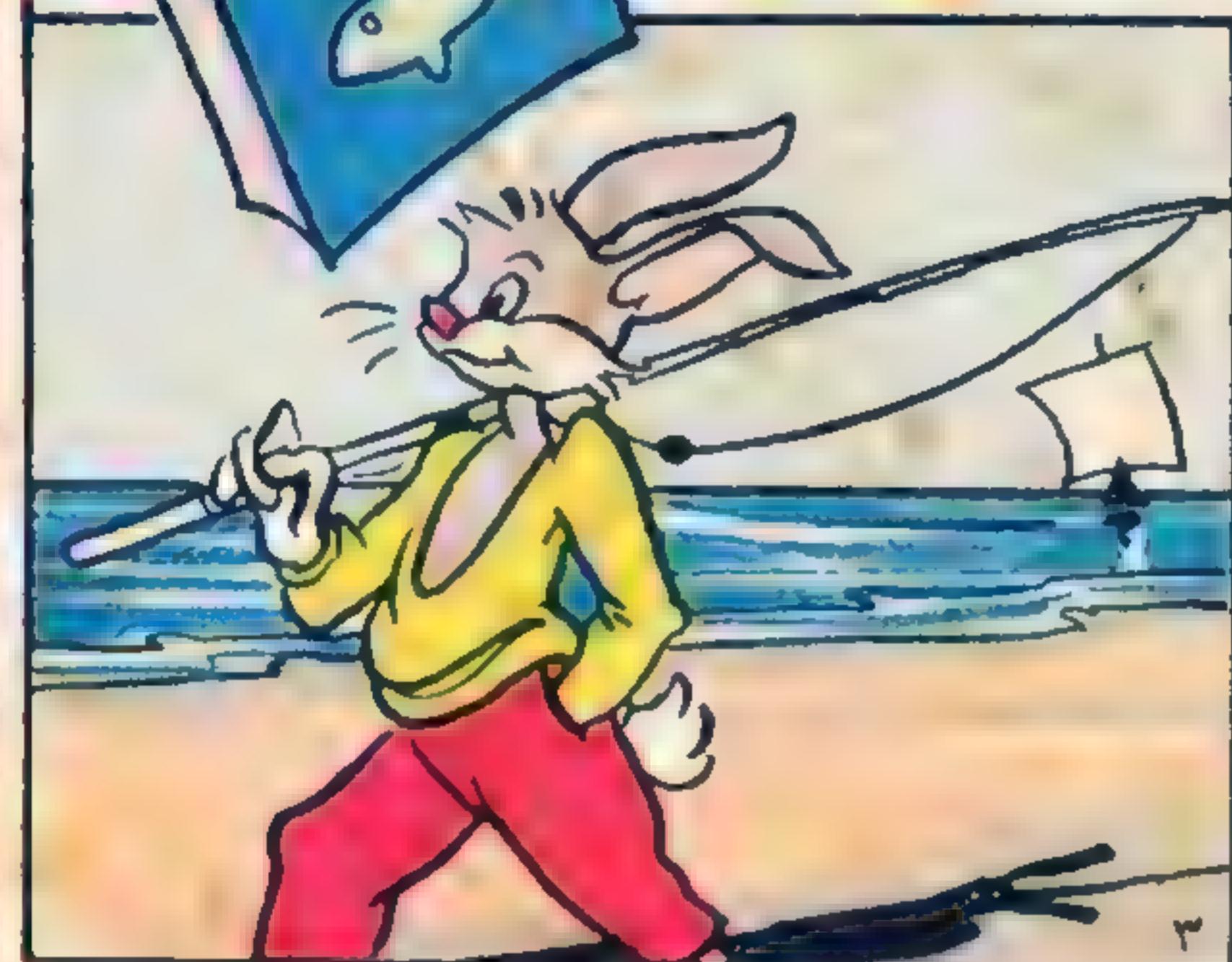
اللاعب

٢ - ارسم بالقلم دائرة صغرى داخل الدائرة الكبرى ، ثم قص زوايا بين الدائريتين على هيئة مثلثات صغيرة تكون روسها متصلة بالدائرة الصغرى ، فيتكون عندك في النهاية ألسنة من الورق .

٣ - ارفع الألسنة إلى أعلى بالقدر الذى تراه مناسباً لفتحة السلة التي تريدها ، ثم مرر شريطاً من القش الرفيع الذى يستعمل في صنع السلال الصغيرة ، واصفر هذه الألسنة مرة من الداخل ومرة من الخارج كاف الرسم ، وأوصل الشريط بغierre كلما انتهى ، بأن تضع طرف الواحد على الآخر ، واستمر في الصفر .

٤ - عند نهاية الصفر ضع نهاية الشريط تحت ما قبله وثبته في مكانه ببيرة ، ثم اقطع الزوايا المختلفة من القش أثناء عملية الصفر ، تحصل أخيراً على السلة المطلوبة .

أبو الشوارب يصطاد السمك



ندوات سندباد في جميع البلاد

أهدافها

- 1 - بث روح المحبة والوفاء والتعاون بين الأولاد في جميع البلاد .
- 2 - تنمية المواهب الأدبية والفنية الكامنة في نفوسهم .

3 - تكوين جيل من الشباب العربي مزود بالمعرفة ، مؤمن بالحق والخير والجمال .

واجبات أعضائها

- 1 - أن يكونوا مثلاً لحسن السيرة وكرم الأخلاق .
- 2 - أن يحسنوا الانتفاع بأوقات فراغهم ، فينفعونها فيما يعود بالخير عليهم وعلى بلادهم .
- 3 - أن يتبعوا الخدمة الاجتماعية العامة على أساس المحبة والأخوة .
- 4 - أن يزدادوا معرفة وثقافة وأن يقبلوا على الرياضة والرحلات .
- 5 - أن يعرفوا بلادهم ، ويتعرفوا ببعضهم إلى بعض بالدراسة أو بالزيارة .
- 6 - أن يواكبوا على مطالعة مجلتهم « سندباد » في كل أسبوع . وأن يكتسبوا لها المزيد من الأصدقاء .

سند باد

يدعو أصدقاؤه بالقاهرة
لحضور حفلاته الأسبوعية

في سينما ميترو

صباح كل يوم جمعة

ابتداء من يوم الجمعة ٦ يناير ١٩٥٦

في الساعة التاسعة

برنامج خاص

الدخول ٢,٥

جريدة التروّة

رمز المحبة والتعاون والنشاط



سند باد

السنة الخامسة عدد رقم ١

كلمة الندوة

إلى أصدقاء سندباد :

يسر سندباد أن يبعث إليكم - وأتمن
تستقبلون العام الجديد - بأطيب التحيات
وأصدق الأمانى ، ويشكر لكم ما بذلتم
من نشاط ويهنىءكم على ما حققتم من نجاح .
فلقد كان ما سجلته لكم جريدة الندوة
في الأعوام السابقة جزءاً يسيراً - من
هذا النشاط الضخم .

فهذه الرحلات العلمية والمبادرات
الرياضية والحفلات التمثيلية وحلقات
الدراسة التي نظمتموها دليل على ما يملأ
ندواتكم من ألوان النشاط المفيد .

وهذه الصحف التي تصدر عنها ، قد
بلغت في تحريرها وتأييدها وإخراجها أحداً
من الكمال يدل على أن فيكم من ينتظرون
في ميدان الصحافة مجد عظيم .

وهذه الصور والرسوم التي يطالعنا بها
معرض الندوة والتي تحفل بها معارضكم
ومتاحفكم ، تؤكد أن فيكم فنانيين
بارعين سيكون لهم في مجال الفن شأن كبير .

ورسائلكم التي تحمل قصصكم
القصيرة وفكاها تكم العذبة وأسئلتكم إلى
العمة مشيرة تم عن عقول واعية ،
وأفكار مستنيرة ، ونفوس كبار .

وإذا كان سندباد أن يغتبط بكل
ذلك ، فإنه لأشد اغبطة وأعظم سروراً
بهذه الصداقة التي جمعت قلوبكم على
الحب ونفوسكم على الود ، وبدت جميلة

إحصاء ندوات سندباد

في سنة ١٩٥٥

١٠٦٤	في مصر
٩٨	في العراق
٨٢	في سوريا
٨٠	في الأردن
٦٤	في لبنان
٢٤	في المملكة السعودية
٢٢	في تونس
٢٨	في ليبيا
٢٢	في مراكش
١٤	في البحرين
١٢	في الجزائر
٧	في الكويت
٦	في عدن

ومندوب سندباد إذ يدعو لها ولجميع أعضائها
عاماً جديداً مباركاً يرجو أن يتضاعف ندواته
في جميع البلاد إن شاء الله .

من أصدقاء سندباد

جها في دمائنا ،
وتقديسها في قلوبنا ،
وخلاصها على أيدينا ،
ولن تهدأ نفوسنا إلا إذا

عاد إليها الأمان والسلام ، وعاد إليها
أبناؤها المشردون ! إنها الدرة . الغالية في
جبينعروبة . . .

إنها فلسطين !!

محمد السيد الرشيدى

ندوة سندباد بـكفرالشيخ

الدعايم الشرى

سؤال صحفى رجلاً كبيراً من رجال
الأعمال :

ـ أى هذه القوى ألزم للصناعة :
الأيدي العاملة ، أم العقول الفكرة ،
أم رءوس الأموال ؟

فقال : أستطيع أن أجيبك عن هذا
السؤال إذا قلت لي : أى القوائم أهم
بالنسبة لمنضدة ترتكز على ثلات قوائم ؟

محمد رأفت عبد الحميد

ندوة سندباد بـمحرم بك

كلمات أُعجبتني !

- إذا لم تكن ورداً : فلا تكن شوكاً .
- قل لي من تعاشر ، أقل لك من أنت .
- لا يذهب العرف بين الله والناس .
- كن الصديق الوفي ، تجد الصديق الوفي .

عبد الفتاح فرغل أمين

ندوة سندباد بـإيخيم

أوائل

- أول من عرف التحنيط : المصريون
- أول من اخترع الكتابة : الفينيقيون
- أول من صنع الورق : الصينيون
- أول من اخترع الطباعة : الألمان
- محيي الدين البداد

ندوة سندباد بالمطرية

جريدة الندوة ترحب بما يرسله إليها أصدقاء سندباد من قصص وطرائف وفكاهات وأنباء
قصيرة . وترجو أن يكتب كل باب من هذه الأبواب على ورقة مستقلة وأن يكون الاسم والعنوان
واضحين ، وأن ترسل باسم «جريدة الندوة» إلى دار المعارف بمصر .

صدفة مسورة !

تعودت أن أساوم
البائعين مساومة طويلة ،

وكنت أشعر بكثير من السرور كلما أتيح
لي أن أشتري سلعة بشمن أقل مما اشتراها
به غيري .



ـ ما جمع كلمة «مسواك» يا بني ؟
قال : جمعها «مساويك» يا أبي !
ـ ثم استدعي المأمون ، وسألة :

ـ ما جمع كلمة «مسواك» يا بني ؟
فأطرق المأمون قليلاً ، ثم قال : جمعها
«محاسنك» يا أمير المؤمنين !!

ـ فلما سمعت زبيدة جواب كل منهما ،
عرفت ، وسكت !

عفيفي حمام

ندوة سندباد بيروت

مهىء ؟

اسمها يملأ الدنيا ويجرى على كل
لسان ، يذكره عمالقة السياسة ، كما يلهم
به رجل الشارع .

ـ إنها الأرض الطيبة ، والبقعة الطاهرة ،
التي اغتصبها الباطل وتغلب عليها الظلم ،
ولكن إلى حين !

ـ كاد يستشهد من أجلها بطل الثورة
المصرية ثلاثة مرات ، ولكن الله سلمه ،
لمصر والعروبة !

ـ كانت مأساتها إنذاراً صارخاً ! أيقظ
النائمين ونبه الغافلين ، فأشرق على العروبة
فجر من الوعي جديد .

دلائل الرق

ـ مبادىء سندباد في نفسه .

ـ مجلداته في مكتبةك .

ـ وشارته على صدرك .

ـ وبطاقة عضوية الندوة في جيبيك
ـ دليل على رقيك وامتيازك

ـ يطوف بها على الناس ، ويدعوهم لشرائها
بصوت فيه انكسار وضعف .

ـ وناداه صديق ، فعرض الرجل عليه
بضاعته ، وهى ملأ الدنيا ويجرى على كل
لسان ، يذكره عمالقة السياسة ، كما يلهم
به رجل الشارع .

ـ إنها الأرض الطيبة ، والبقعة الطاهرة ،
التي اغتصبها الباطل وتغلب عليها الظلم ،
ولكن إلى حين !

ـ كاد يستشهد من أجلها بطل الثورة
المصرية ثلاثة مرات ، ولكن الله سلمه ،
لمصر والعروبة !

ـ عندئذ أدركت أني كنت أظلم نفسي
وأظلم البائعين الفقراء من أمثال هذا الرجل .

ـ فقد كنت أحس بهم أغنياء من التعفف .

ـ محمد رجائي عمر هاشم

ـ مدرسة (أبو الهول) الإعدادية بالجيزة

لطف الجواب !

ـ لاحظت السيدة زبيدة أن زوجها
هارون الرشيد يحب ابنه المأمون ويؤثره
على ولدتها الأمين ، فلما عاتبته على ذلك
أراد أن يبين لها السبب ، فاستدعي
الأمين ، وسألة :

صندوق البريد

عبد القادر عبد المقصود الديب
المساعي الثانوية - شبين الكوم
تستطيع الحصول على ما تحتاج
إليه من أعداد المجلة في السنوات
السابقة، في مقابل قرشين عن كل
عدد.

نهى الجاعونى .
المدرسة الكوثيرية - بالقدس
سنديباد يهنىءك بعيد ميلادك ،
ويشكرك كما يشكر أختك هناء
على شعورك النبيل .

عفيف زعور
شارع البستانى - بيروت
أصدقاء سنديباد كرام ، يقبلون
عذرك ، ولكن لماذا لا تبدأ أنت
بالكتابة إليهم بعد أن فرغت من
مشاغلك ؟

عبد الفتاح فرغل أمين
ندوة سنديباد بإيخيم
نشكر لك نشاطك ، وسننشر
رسائلك في دورها .

محمد بدر الدين حسني
ندوة سنديباد بالعباسية - القاهرة
لقد كان خطابك فألا طيباً ،
فالتحق سنديباد بأبيه على أثر تسلمه
لخطابك . فنشكر لك تطوعك
بالمساعدة في البحث

أحمد حسين فراج
ندوة سنديباد بشبرا
نشكر لك شعورك الجميل الذي
بدأ في تهنىءك لسنديباد بمناسبة
العام الجديد .

جريدة الندوة تقدم

محمود عبد الفضيل



- سنه ١٥ عاماً .
- طالب بمدرسة المنيرة
الثانوية بالقاهرة
- قائم بعمل ندوة
سنديباد « الشعلة » ه حرارة معروفة بالسيدة
بالسيدة زينب بالقاهرة ، ويشرف على
مجلة « أبطال النيل » التي تصدرها الندوة
- يهوى القراءة ، والترجمة ، والصحافة ،
والراسلة .
- كان في مقدمة الناجحين في مسابقة
القراءة الصيفية التي نظمتها وزارة التربية
والتعليم في الصيف الماضي .
- يشترك مع الأخ وفيق الدهشان القائم
بعمل ندوة سنديباد ببولا克 في إصدار
مجلة علمية باسم « صرخة الفكر » .
- تتبأ له جريدة الندوة بمستقبل عظيم
في الأدب والصحافة

من أصدقاء سنديباد :

فكاها

جلس رجل يقرأ صحيفة أثناء مباراة هامة
في كرة القدم ، فقال له جاره :
- أليس من الأفضل أن تشاهد المباراة .
وتدع قراءة الصحيفة لوقت آخر يا سيدى ؟
- لا أعتقد أن ذلك ضروري ؛ فقد
شهدت هذه المباراة من قبل !!

عبد السلام عباس محمد

ندوة سنديباد بإيمباية

السيدة : هل غسلت السمك جيداً قبل أن
تطبخه يا سعدية ؟
الخادم : لماذا أغسله يا سيدى ؟ إنه طول عمره
في الماء !

سعيد حسام

مدرسة الساحة - طوخ قليوبية

رسالة أنباء الندوات

• تشكر ندوة سنديباد بمدرسة العباسية
الثانوية ، الأستاذ محمد تمام المدرس
بالمدرسة ، على محاضرته القيمة التي
ألقاها بدعوة من الندوة .

• تضم مكتبة ندوة سنديباد بجداائق
شبرا مجموعة قيمة من الكتب والمجلات
العلمية والأدبية ، ويقول الأخ فؤاد
إبراهيم إن الندوة تشجع الزملاء على
القراءة وتبين لهم الإعارة الخارجية .

• تراسل ندوة سنديباد بالمنامة -
البحرين ، أكثر من خمسين ندوة
من ندوات سنديباد في مختلف البلاد
العربية ، ويشرف على قسم المراسلة ،
الأخ محمد هادى عبد الحسين .

• نظمت ندوة سنديباد بالزيتون ،
رحلة إلى الإسكندرية استغرقت ثلاثة
أيام ، وزارت خلالها بعض ندوات
سنديباد بالإسكندرية ؛ وسجلت
صورةً كثيرة للمعلم التي زارتها .

• يقول الأخ نور الدين باشا القائم
بعمل ندوة سنديباد « منار العلم » في
تونس إن ندوته - رغم حداة تكوينها
قد شملها نشاط كبير ، قام به فريق
المتليل ، وجمعية الرسم ، وجماعة
الكشافة والرحلات ؛ كما اشتركت
فرقها الرياضية المختلفة في هذا النشاط

• أنشأت ندوة سنديباد بالنخيلة متحفًا
لطوابع البريد يضم مجموعات قيمة ،
ويشرف عليه الأخ عبد الفتاح محمد
مالك القائم بعمل الندوة .

• تلقينا من الأخ محى الدين اللباد
تقريرًا ضافياً عن نشاط ندوة سنديباد
بالمطرية ، وسننشر هذا التقرير في
العدد التالي من جريدة الندوة .

ندوات جديدة خارج مصر

- تونس — المنيستر الكلية الزيتورية .
- يوسف بن عمر ، عبد الله الصيادى ، حسين البكوش ، محمد فرج سالم ، محمد عبد الكريم المبروك ، عبد الستار الصيادى .
- الجزائر: الأغواط — مدرسة الأغواط .**
- عيسى الحاج عيسى ، بلقاسم مخلوف ، عبد الرحمن خلخال ، أبو بكر فشنو ، عيسى الحودى ، بلقاسم خليل ، محمد بعاج ، محمود الحويط .
- الجزائر — مدرسة الأغواط .**
- عبد القادر قاسم ، عبد القادر قيلاه ، عيده كرواي ، عبد الله بو خلخال ، محمد ملوزه ، البشير مخلوف ، محمد رمضانى .
- مراكش : الدار البيضاء — المدرسة الغربية .**
- عبد الوهاب برادة ، الطيب برادة ، أحمد البزيوي ، عبد الطيف السكوري ، رضوان السباطى ، محمد الصنهاجى .
- عدن — مدرسة بازرعة الخيرية .**
- محمد عبد الوهاب شودرى ، محمود أحمد حسن ، أبو بكر سالم ، محمود كتبى عمر ، عبد الرحمن جواد ، عبد الله أحد ، عوض سالم ، خالد محمد راجع ، حسين سالم ، خالد أغبرى — عدنان كامل ، فؤاد عبدالجبار ، إبراهيم أغبرى ، عبد الله سالم .
- جنوب الهند — يركود — مدرسة مونت فورد .**
- نشأت فرج ، فؤاد موسى ، شوق قصیر ، روفى كرييك ، رو برت كرييك ، إبراهيم كامل ، منصور كادو ، فؤاد شاكر ، لييب حبيب .
- سوريا — دمشق — ثانوية السعادة .**
- سعيد عاليا ، وفانى ززعز ، زهير عاليا .
- سوريا — أدلب — شارع القوتلى .**
- رياض حارس ، جورج حارس ، ماهر حارس ، نبيله حارس ، فنجوى حارس ، هاله حارس .
- سوريا — اللاذقية: حى العونية**
- شارع زيدون**
- محمد سيد ، وجيه سيد ، عبد الله سيد ، فاطمة سيد ، صبحى عريف ، بديع عريف ، عارف عريف .

من صور أعضاء الندوات



ندوات جديدة في مصر

- الإسماعيلية: المدرسة الثانوية الأميرية**
- شوق أحمد شحاته ، محمد السيد عطا ، فاروق نصيف ساويros ، فاروق أحد عبد الرحمن ، أحد محمد طه ، بيومى عبد الله بيومى ، محمد سمير الصولى ، محمد حسن على ، على محمد قنديل ، سمير الشمان ، محمد على السيد .
- الإسكندرية : جمعية الحرية**
- كامل على حسن ، محمد سيد أحد ، أحد سيد أحد ، سعى أحد ، فتحى بسيوف ، السيد بسيوف ، حلمى عبد الحميد ، بهى الدين ، أحد أحد الدibe ، محمد أحد الدibe .
- منوف : المدرسة الابتدائية**
- ليل حسن حتحوت ، ناديه حسن حتحوت ، فريد حسن حتحوت ، مهدي حسن حتحوت ، حسن حسن حتحوت .
- منوف : مدرسة المساعى المشكورة**
- محمد زكريا عبد الله خميس ، صلاح محمود عراق ، جلال صالح ، فتحى عراق حتحوت ، محسن حسن .
- الإسكندرية: مدرسة الرمل الإعدادية**
- علاه الدين على رفعت ، أمين يوسف ، حسين على شاكر ، سمير محمد القرعى ، يوسف فائق كنعان ، محمد زكى شافعى ، محمد سعد ، أمين عبد الحميد رزق ، مجدى أميل ميخائيل ، عادل أحد ابراهيم ، محمد على حسين ، سعيد أحد شعله ، سمير أحد شعله ، محمد زكى صالح دوبان ، فايد محمد شوق ، فاروق عبد الحميد ، بسام فائق كنعان .
- السويس: مدرسة النهضة الإعدادية**
- حسن المغربي ، علاء الدين السيد ، السيد المغربي ، محمد محمد المهدى ، داود محمد داود ، على السيد ، سيف الإسلام السيد ، محمد مصطفى المغربي ، سوسن على ، حيدره محمد مصطفى ، هانم داود ، هدى المغربي ، هانم محمد ، فاطمة محمد داود .
- كفر الزيات: مدرسة صلاح الدين الإعدادية**
- عادل عبد الستار المنياوي ، خيرى عبد الستار المنياوي ، سمير عبد الستار المنياوي ، سهام عبد الستار المنياوي .

BLUG

BRIGID



SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

The logo for Adam Bluebird Comics is a vibrant yellow square. At the top, the word "ADAM" is written in large, bold, black letters. To the right of "ADAM", the word "BLUEBIRD" is written in a smaller, stylized font with "BLUE" in yellow and "BIRD" in purple. Below "ADAM", the word "COMICS" is written in large, bold, black letters. A stylized silhouette of a bird in flight is positioned between "ADAM" and "COMICS". A diagonal banner with the website "www.adambluebirdcomics.net" is draped across the middle of the logo. In the bottom right corner, there is a red, stylized signature that appears to read "آدم بلوبرد کامیکس" (Adam Bluebird Comics) in Persian script.



This is a Fan Base Production, not for Sale or Rent... Please Delete the File

After Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Secure its Continuity ...